



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 31 marzo 2022

(Organico - Proposta di modifica dell'organico per l'a.a. 2022/2023)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la nota ministeriale n. 3248 del 7 marzo 2022 riguardante le variazioni di organico per l'a.a. 2022/2023;
Viste	le cattedre vacanti a seguito di collocamento a riposo dei titolari;
Considerata	l'opportunità di non procedere a conversioni;
Considerata	la necessità di ottenere in organico 12 posti di collaboratore al pianoforte (per le classi di Strumento e per le classi di Canto) utilizzando i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021;
Considerata	l'esigenza di garantire una riduzione degli incarichi esterni e delle ore di didattica aggiuntiva;
Considerata	l'opportunità di predisporre dei blocchi parziali per monitorare il trend delle iscrizioni ai corsi di <i>Clavicembalo, Flauto, Liuto, Pratica e lettura pianistica e Pianoforte jazz</i>
Considerata	la necessità di rendere disponibile alla mobilità le cattedre di <i>Composizione musicale elettroacustica</i> e di <i>Musica d'insieme jazz</i>

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Di sollecitare gli organismi competenti a rendere operativi e in organico, per l'a.a. 2022/2023, 12 posti di collaboratori al pianoforte con profilo EP1 utilizzando i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021.

Il blocco parziale di una cattedra di *Flauto* (sulle due vacanti al 1.11.2022 rispetto alla quattro in organico) per monitorare il trend delle iscrizioni dopo il gran numero di Studenti diplomatisi nelle sessioni d'esame 2020/2021.

Il blocco parziale di una cattedra di *Pratica e lettura pianistica* (sulle tre vacanti al 1.11.2022, rispetto alle sette in organico) per monitorare l'effettiva necessità di una sua occupazione stabile a seguito delle intervenute modifiche sui piani dell'offerta formativa, nonché della intervenuta delibera del 7.10.2021 sulla organizzazione delle lezioni in semestri, ancora non attuata da tutti i titolari della disciplina, delibera che stabilisce che "le lezioni delle attività formative non maggiormente caratterizzanti devono essere attivate almeno due volte, per ciascun anno accademico, per permettere allo Studente di poterle frequentare nel primo o nel secondo semestre".

Il blocco parziale di una cattedra di *Pianoforte jazz* (sulle due vacanti al 1.11.2022, rispetto alle due in organico) per monitorare l'effettiva necessità di una sua occupazione stabile, a seguito delle intervenute modifiche sui piani dell'offerta formativa, nonché della intervenuta delibera del 7.10.2021 sulla organizzazione delle lezioni in semestri, ancora non attuata da tutti i docenti in servizio sulla disciplina, delibera che stabilisce che "le lezioni delle attività formative non



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

maggiormente caratterizzanti devono essere attivate almeno due volte, per ciascun anno accademico, per permettere allo Studente di poterle frequentare nel primo o nel secondo semestre”.

Il blocco parziale della cattedra di *Liuto* per monitorare il trend delle reiscrizioni, rispetto ai pochi Studenti sinora presenti, e delle nuove iscrizioni a seguito del collocamento a riposo del Professore attualmente titolare.

Il blocco parziale della cattedra di *Clavicembalo e tastiere storiche* per monitorare il trend delle reiscrizioni, rispetto ai pochi Studenti sinora presenti, e delle nuove iscrizioni a seguito del collocamento a riposo della Professoressa attualmente titolare.

Il Direttore
M° Roberto Giuliani