

Biennio - COME05

Informatica musicale

36 ore/6 crediti

da Mercoledì 9 Marzo – tutti i mercoledì dalle 14 alle 17

- Linguaggi di programmazione, architettura e Best Practices
- Sintesi additiva (spettro fisso e variabile) e sintesi vettoriale
- Filtri e collegamento
- Generatori di rumore e sorgenti per sintesi sottrattiva
- Sintesi sottrattiva
- Segnali di controllo, modulazione (tremolo e vibrato)
- Panning multicanale
- Protocolli di Comunicazione

contatti: come05sal@gmail.com indicare in oggetto il corso di provenienza