



## DCSL31- SCUOLA DI PIANOFORTE

### Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI PIANOFORTE
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro sostituto e korrepetitor
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 7 Data: 14/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_MAESTRO_SOSTITUTO_E_KORREPETITOR_accreditato_DDG_2162_del_09.08.2018.pdf">http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_MAESTRO_SOSTITUTO_E_KORREPETITOR_accreditato_DDG_2162_del_09.08.2018.pdf</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (dell	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

			accompagnamento e della collaborazione al pianoforte)					
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria Tedesco	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria Francese	6	36/114	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale Laboratorio lirico	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo *	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Tecniche per maestro sostituto	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte)	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/25		12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

\* Individuale

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	6

Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di diploma accademico di II livello in MAESTRO SOSTITUTO E KORREPETITOR si prefigge una formazione compiuta e approfondita relativa alla pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte specificamente riferita al repertorio vocale e al complesso di conoscenze teoriche e storiche che ad esso si riferiscono. Tale formazione, che presuppone studenti già dotati di adeguata preparazione nella tecnica di accompagnamento al pianoforte, sarà raggiunta al termine del ciclo biennale attraverso una intensa attività pratica di esercitazione e preparazione, d'indirizzo professionalizzante, e attraverso un'adeguata conoscenza (storica, musicale e interpretativa) del vasto repertorio vocale (teatrale, oratoriale, cameristico, sinfonico, sacro) dei secoli XVII-XX da accompagnare al pianoforte, unitamente all'acquisizione di conoscenze teoriche e storiche di base e alla pratica di accompagnamento con realizzazione del basso continuo. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi.

### C2 - Prova Finale

Prova pubblica di esecuzione

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio lirico - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 25/06/2021