



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Bando per selezione Strumentisti da inserire nell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica "S. Cecilia" per lo svolgimento di attività concertistiche, didattiche e istituzionali

Art. 1

Finalità

È indetta procedura selettiva per titoli ed esami finalizzata all'individuazione di n. 49 esecutori da inserire nell'organico della costituenda Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma.

L'Orchestra sarà impegnata nello svolgimento di attività concertistiche, didattiche, di formazione professionale e istituzionali, sia in sede sia in collaborazione con Enti esterni.

È prevista, ove sarà ravvisata una valenza didattica e formativa, la partecipazione a Concorsi nazionali ed internazionali.

L'Orchestra parteciperà, ove attivati dal Conservatorio, a Laboratori di formazione professionale specifica, con la partecipazione di Esperti del settore.

L'attività di studio si articolerà mediamente in due prove al mese, che potranno intensificarsi in prossimità di concerti o altri impegni pubblici e istituzionali.

Art. 2

Posti disponibili

I posti da ricoprire, oggetto del presente bando, sono i seguenti:

- n. 1 I Flauto
- n. 1 II Flauto
- n. 1 III Flauto con l'obbligo dell'Ottavino
- n. 1 I Oboe
- n. 1 II Oboe con l'obbligo del Corno inglese
- n. 1 I Fagotto
- n. 1 II Fagotto
- n. 1 Clarinetto piccolo in Mib con obbligo di Clarinetto soprano
- n. 4 I Clarinetto soprano in Sib
- n. 5 II Clarinetto soprano in Sib
- n. 5 III Clarinetto soprano in Sib
- n. 2 Clarinetto basso in Sib
- n. 1 I Saxofono contralto in Mib
- n. 1 II Saxofono contralto in Mib con l'obbligo del Saxofono soprano in Sib
- n. 2 Saxofono tenore in Sib
- n. 1 Saxofono baritono in Mib
- n. 1 I Corno



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

- n. 1 II Corno
- n. 1 III Corno
- n. 1 IV Corno
- n. 1 I Tromba in Sib
- n. 1 II Tromba in Sib
- n. 1 III Tromba in Sib
- n. 1 I Trombone
- n. 1 II Trombone
- n. 1 Trombone basso
- n. 1 I Cornetta in Sib
- n. 1 II Cornetta in Sib
- n. 1 I Euphonium
- n. 1 II Euphonium
- n. 2 Tube contrabbasse
- n. 1 Timpanista
- n. 1 Percussionista: Pelli e Tastiere (Xilofono, Marimba, Vibrafono, Glockenspiel)
- n. 2 Percussionisti: Tamburo, Batteria, Grancassa, Piatti e accessori

L'organico potrà essere, occasionalmente, integrato con strumentisti aggiunti, per esigenze di partitura, in occasione di concerti ed esecuzioni.

Art. 3

Requisiti di ammissione

La procedura è aperta, con precedenza assoluta, agli studenti dei Corsi accademici di I e II Livello, nonché del previgente ordinamento, iscritti al Conservatorio "S. Cecilia", che verranno valutati sulla base del *curriculum* presentato.

Gli studenti di altri Conservatori o Istituti musicali pareggiati, o altri Strumentisti esterni, verranno ammessi a partecipare a completamento dell'organico, senza obbligo di retribuzione da parte dell'Istituzione, se ritenuti idonei sulla base della procedura di cui al successivo art. 6.

Nell'ambito delle convenzioni con i Licei musicali potranno prendere parte alla selezione anche gli studenti iscritti agli ultimi anni dei suddetti Licei, al fine di offrire loro l'opportunità di una introduzione all'attività orchestrale, anche nella forma dell'alternanza scuola-lavoro.

Art. 4

Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla procedura, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modello A, dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "S. Cecilia" – Via dei Greci, 18 – 00187 Roma, e dovranno pervenire presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, esclusivamente per via telematica con email all'indirizzo PEC



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

conservatorioroma@postecert.it e all'indirizzo PEO amministrazione@conservatoriosantacecilia.it,
entro e non oltre il giorno 20 novembre 2019, a pena di esclusione.

Art. 5

Documentazione delle domande

Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente Bando. Ogni successiva variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata allo stesso Ufficio Protocollo con le stesse modalità.

La domanda dovrà essere corredata da un breve *Curriculum vitae et studiorum* redatto secondo l'allegato Modello B, ai fini dell'individuazione del livello di studi raggiunto e delle precedenti esperienze maturate in veste di esecutori. Si precisa che i contenuti dei *curricula* ed i titoli di cui si dichiara il possesso potranno essere autocertificati dal Candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000.

Art.6

Procedura selettiva

Le domande presentate saranno esaminate da apposite Commissioni formate da n. 3 membri nominati dal Direttore, e presiedute dal Direttore o da un suo delegato.

La Commissione nella sua prima riunione fisserà le date per le audizioni dei candidati, che verranno pubblicate sul sito del Conservatorio.

Gli **Strumentisti a Fiato** dovranno presentare un **programma libero della durata non superiore ai 10 minuti**, con o senza pianoforte (il collaboratore pianistico non verrà fornito dal Conservatorio) e **uno studio o brano a libera scelta per lo strumento d'obbligo, ove previsto**.

I **Percussionisti** dovranno eseguire **uno studio o brano a scelta per ciascuno degli strumenti per i quali concorreranno**. Per entrambe le tipologie di Esecutori verrà altresì richiesta la **lettura a prima vista di passi e "a solo" tratti dal repertorio originale e da trascrizioni di brani lirico-sinfonici per Orchestra di Fiati**.

La Commissione potrà interrompere l'esecuzione a proprio giudizio.

All'atto dell'iscrizione il Candidato accetta l'insindacabilità dei giudizi della Commissione.

La Commissione valuterà i *curricula* e, a votazione segreta, l'esecuzione dei candidati esterni con un massimo di 60 punti complessivi. Saranno considerati idonei i Candidati che raggiungeranno il punteggio complessivo di 36/60.

Art. 7

Graduatorie

Le graduatorie, ivi comprese quelle degli aventi diritto di precedenza, sono stilate riportando il punteggio conseguito, **ed hanno validità fino al 31/10/2022**.

Il Direttore del Conservatorio, con proprio provvedimento, approverà le graduatorie che saranno pubblicate all'albo dell'Istituto e sul sito internet del Conservatorio.

Le graduatorie degli aventi diritto di precedenza, **ovvero degli studenti interni**, sono soggette ad integrazione ed aggiornamento ogni 12 mesi. **Al momento della perdita dello status di studente in**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

analogia all'Art. 5 c.3 del *Regolamento di funzionamento degli organici orchestrali*, si mantiene la precedenza per i 3 anni successivi.

Art. 8

Attribuzione crediti formativi e certificazioni

Gli Studenti iscritti ai Corsi Accademici di I e II livello potranno utilizzare l'attività per acquisire i crediti formativi previsti nei loro piani degli studi nella sezione "Materia a scelta dello studente". Il riconoscimento in sostituzione di "Musica d'insieme per strumenti a fiato", "Esercitazioni orchestrali" o altro corso di musica d'insieme è possibile solo **dietro preventiva autorizzazione scritta del docente del corso che lo studente è tenuto a frequentare. La misura dei crediti riconosciuti viene determinata dalla corrispondenza delle ore impegnate nell'attività, con quelle previste dai piani dell'offerta formativa.**

Il Conservatorio rilascerà agli Strumentisti esterni certificazione comprovante l'attività svolta, finalizzata all'acquisizione di titolo artistico e professionale.

Art. 9

Incentivazione

Sulla base della produzione effettuata, dell'attività svolta e dei vincoli di bilancio potranno essere attribuite borse di studio per gli esecutori Studenti del Conservatorio e premi incentivanti per gli strumentisti esterni.

Lo studente deve dichiarare all'atto della chiamata, se intende richiedere una borsa di studio per aver partecipato con profitto ad almeno l'85% dell'attività svolta, in alternativa alla richiesta di riconoscimento crediti.

Per l'A.A. 2019-2020 agli studenti interni che avranno partecipato con profitto verranno assegnate borse di studio di 400,00 (quattrocento) euro.

Art.10

Privacy

I dati sensibili forniti dai candidati saranno trattati in base alla normativa sulla privacy ed esclusivamente per le finalità di cui alla presente procedura selettiva.

Roma, 26 agosto 2019

Il Direttore
M° Roberto Giuliani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Modello A

**DOMANDA PER L'INSERIMENTO IN GRADUATORIA NEI RUOLI DI STRUMENTISTI
NELL'ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO "S. CECILIA" DI ROMA**

NOME

COGNOME.....

NATO IL A

RESIDENTE A.....

IN VIA.....

DOMICILIO (se diverso dalla residenza).....

.....

RECAPITO TELEFONICO.....

E-MAIL

STUDENTE PRESSO IL CONSERVATORIO S. CECILIA SI NO

SE SI, ANNO DI CORSO DA FREQUENTARE AL 1/11/2019.....

RUOLO (STRUMENTO) PER CUI SI CHIEDE L'INCLUSIONE IN
GRADUATORIA.....

EVENTUALE ALTRA ISTITUZIONE SCOLASTICA FREQUENTATA

.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DATA

FIRMA

Modello B

BREVE CURRICULUM VITAE E STUDIORUM

(autocertificazione ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000)

- A) STUDI MUSICALI ED EXTRAMUSICALI
- B) CORSO FREQUENTATO, ANNO DI CORSO, DOCENTE (solo per gli studenti interni)
- C) PRECEDENTI ESPERIENZE MUSICALI (in veste di esecutore orchestrale e non)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Data

Firma