

AVVISO INIZIO LEZIONI ORDINARIE DI
MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE
(M° Marco Cimagalli)

- ✓ A causa delle problematiche dovute alla pandemia, le lezioni ordinarie di *Musica d'insieme vocale e repertorio corale* saranno eccezionalmente concentrate e distribuite in tre distinti moduli:
 - 1° Modulo: dall'11 gennaio al 26 febbraio
 - 2° Modulo: dal 1 marzo al 23 aprile
 - 3° Modulo: dal 26 aprile all'11 giugno
- ✓ Ogni modulo prevede sette settimane di lezioni svolte in modalità mista: 1 ora in presenza e 2 ore online, per un totale di 3 ore di frequenza settimanali, alle quali naturalmente andranno aggiunte le ore di studio individuale necessarie al fine di garantire ad ogni studente la possibilità di conseguire l' idoneità.
- ✓ Le lezioni in presenza obbligatorie, alle quali potrà partecipare solo un piccolo gruppo di studenti per volta, saranno svolte esclusivamente nella giornata del sabato, all'interno dei seguenti orari (non sono riportati gli intervalli tra una lezione e l'altra necessari al ricambio dell'aria):
 - Sabato, ore 10 – 11: Gruppo A (Aula Magna presso la sede di S. Andrea delle Fratte *)
 - Sabato, ore 11 – 12: Gruppo B (idem *)
 - Sabato, ore 13 – 14: Gruppo C (idem *)
 - Sabato, ore 16 – 17: Gruppo D (Sala Riunioni presso la sede di S. Andrea delle Fratte)

* Sabato 15 e sabato 22 gennaio, le lezioni della mattina si terranno presso la Sala Medaglioni in Via dei Greci.

- ✓ Le lezioni online, anch'esse obbligatorie, saranno svolte nei seguenti giorni ed orari :
 - Martedì, ore 17 – 18:50
 - Giovedì, ore 15 – 16:50 *

* La lezione di giovedì 14 aprile, giorno di vacanza, sarà anticipata al mercoledì 13; la lezione di giovedì 2 giugno, giorno festivo, sarà sdoppiata al mercoledì 1 e al venerdì 3 (gli studenti potranno scegliere liberamente uno dei due giorni).

- ✓ **Per poter partecipare alle lezioni, ciascuno studente dovrà scrivere al seguente indirizzo di posta elettronica: m.cimagalli@conservatoriosantacecilia.it, indicando:**
 - 1) **Cognome**
 - 2) **Nome**
 - 3) **Triennio o Biennio**
 - 4) **Corso al quale si è iscritti** (il nome della materia principale: Canto, Pianoforte, Tromba, ecc) **e anno al quale si è iscritti** (1°, 2° o 3° per il triennio, 1° o 2° per il biennio)
 - 5) **L'ordine di preferenza per quanto riguarda l'orario delle lezioni in presenza del sabato** (per es.: Gruppo B, Gruppo C, Gruppo A, Gruppo D)
 - 6) **La preferenza per quanto riguarda il giorno delle lezioni online** (martedì o giovedì)

Per quanto riguarda le preferenze per gli orari delle lezioni, si terrà rigorosamente conto della **data di arrivo delle e-mail**: nel caso in cui non fosse possibile accogliere la prima scelta per esaurimento dei posti, si passerà alla seconda e così di seguito.

Tranne eventuali casi dovutamente motivati, ai fini della distribuzione tra i tre moduli sarà preso in considerazione l'ordine cronologico con il quale arriveranno le e-mail (i primi studenti che scriveranno saranno inseriti nel 1° modulo fino ad esaurimento dei posti e gli altri saranno, con lo stesso criterio, inseriti negli altri due moduli). Sarà comunque data priorità alle preferenze riguardo agli orari di lezione.

Sarebbe quindi interesse di tutti gli studenti inviare l'e-mail con i propri dati il prima possibile.

Il Docente, non appena avrà pianificato la distribuzione degli studenti all'interno dei tre moduli, comunicherà per e-mail il modulo e gli orari assegnati nonché il calendario dettagliato delle lezioni. Inoltre, poco prima dell'inizio di ciascun modulo, invierà le credenziali per poter accedere alle lezioni online assieme al pdf contenente le musiche da stampare.