

**Avviso inizio corsi di Teoria dell'Armonia e Analisi, Triennio e Biennio
A.A. 2021-22**

Classi M° **Paolo Teodori**

Orario provvisorio

Martedì, ore 8-10	Triennio	Prima annualità
Martedì, ore 10-12	Triennio	Analisi (forme/repertori)
Martedì, ore 12-14	Triennio	Seconda annualità
Mercoledì, ore 13-15	Biennio	Analisi (forme/repertori)
Mercoledì, ore 15-17	Triennio	Seconda annualità
Mercoledì, ore 17-19	Triennio	Prima annualità

Le lezioni si terranno presso la sede di S. Andrea delle Fratte,
Aula 8 del secondo piano

N.B.1, **Triennio**. S ricorda che, d'ufficio, sono inseriti nella classe del prof. Teodori gli studenti con lettera iniziale del cognome che va dalla N alla Q

N.B.2, **Biennio**: è prevista l'attivazione di ulteriori moduli, con inizio dal mese di febbraio. Il corso può essere frequentato da chiunque abbia nel piano degli studi l'insegnamento "Analisi delle forme compositive" o "Analisi dei repertori". L'argomento del corso è: **La "solita forma" e oltre: il Rigoletto di Giuseppe Verdi.**

N.B. 3, **Biennio**. Per gli studenti con scarse conoscenze di armonia (tutti coloro che non hanno conseguito un diploma di triennio, per esempio) il Conservatorio ha attivato un **corso di fondamenti di armonia. La frequenza di tale corso è di fatto propedeutica a un'efficace frequenza del corso di Analisi**. Il corso di fondamenti di armonia per gli studenti di Biennio senza adeguate conoscenze della materia sarà tenuto dal prof. Teodori e/o dal prof. Persichetti con orario da stabilire.

Gli studenti sono invitati a contattare il prof. Teodori al seguente indirizzo email:
paoloteodori@gmail.com