



## DCSL49- SCUOLA DI TROMBONE

### Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI TROMBONE  |
| <b>Dipartimento</b>   | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE  |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Trombone  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   | Trombone<br>Trombone basso  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b> | Numero del decreto 237<br>Data del decreto: 18/10/2010  |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>                                 | DDG: 7<br>Data: 14/01/2011  |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso  |
| <b>A10 - Diplomi (entro l'anno 2018/2019)</b>   |   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  | <a href="http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_TROMBONE_accreditato_DDG_2162_del_09.08.2018.pdf">http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_TROMBONE_accreditato_DDG_2162_del_09.08.2018.pdf</a> |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Trombone

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina                         | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |                                    |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Lettura del repertorio             | 3   | 12/63              | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Ear training                       | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/17          | Prassi esecutive e repertori       | 18  | 27/423             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | COMI/03          | Prassi esecutive e                 | 6   | 18/132             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |

|                 | d'insieme                            |         | repertori<br>d'insieme<br>da camera                   |   |        |              |             |          |
|-----------------|--------------------------------------|---------|---|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati                            | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra | 6 | 9/141  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative        | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale                    | 6 | 48/102 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Altre           | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria                          | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |

#### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori                            | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori                     | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati                       | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale               | 6  | 48/102 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente               |         |  | 6  | /150   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | Prova finale                          | CODI/17 |  | 12 | 18/282 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

#### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 18         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 6        |            |
| Attività Affini e integrative        | 12         |
| Conoscenza lingua straniera          | 6          |
| Prova finale                         | 12         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 6          |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

#### Indirizzo: Trombone basso

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|----------|--------|------------------|------------|-----|--------------------|------------------------|---------|-------------------|
|----------|--------|------------------|------------|-----|--------------------|------------------------|---------|-------------------|

#### Primo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                                     | 6  | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Lettura del repertorio   | 3  | 12/63  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori TROMBONE BASSO                            | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera                       | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati   | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra (TROMBONE BASSO) | 6  | 9/141  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale                                     | 6  | 48/102 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Altre           | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria   | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori                       | 6  | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori TROMBONE BASSO | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Musica da camera                            | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati                  | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      |          |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale          | 6  | 48/102 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente               |         |   | 6  | /150   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | Prova finale                          | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori TROMBONE BASSO | 12 | 18/282 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 18 |
| Attività Caratterizzanti             | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6  |

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 6
- di cui di non dichiarati: 0

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Attività Affini e integrative | 12         |
| Conoscenza lingua straniera   | 6          |
| Prova finale                  | 12         |
| Ulteriori attività formative  | 0          |
| A scelta dello studente       | 6          |
| Tirocinio                     | 0          |
| <b>Totale</b>                 | <b>120</b> |

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBONE, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Si articola in due indirizzi: TROMBONE e TROMBONE BASSO. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da soli, in ensemble o in orchestra.

### C2 - Prova Finale

Prova pubblica di esecuzione

### C3 - Prospettive occupazionali

"Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale"

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso<br/>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b> | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |
| Documenti Eliminati:<br>2018.06.11.delibera CA bienni per accreditamento.pdf eliminato il 24/06/2021   |  |   |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione<br/>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>                             | <b>Obbligatorio:</b><br>Si                             | Documento<br>Inserito                               |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>University:</b><br>No                               | <a href="#">visualizza</a>                          |
| Documenti Eliminati:<br>2018.06.13 delibera CDA su bienni per accreditamento.pdf eliminato il 24/06/2021   |  |   |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |

Scheda chiusa il: 25/06/2021