



DCSL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Clavicembalo e tastiere storiche
A5 - Indirizzi	Clavicembalo Fortepiano Maestro al cembalo
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 7 Data: 14/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2019/08/piano_degli_studi_clavicembalo_e_tastiere_storiche_indirizzo_maestro_al_cembalo.pdf

Indirizzo: Maestro al cembalo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale (fino al sec. XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (MAESTRO AL CEMBALO)	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (MAESTRO AL CEMBALO)	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Movimento espressivo (Danze storiche)	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/15	Prassi esecutive e repertori (MAESTRO AL CEMBALO)	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120