



DCSL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI COMPOSIZIONE |
| Dipartimento | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 7 Data: 14/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|--------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica (Storia della Musica) | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche compositive (Tecniche di composizione musicale) | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Analisi compositiva | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Strumentazione e orchestrazione (Tecniche di strumentazione e orchestrazione) | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/02 | Lettura della partitura (Metodologia e pratica della riduzione e sintesi della partitura al pianoforte) | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------------|---|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/02 (1A1) | Composizione per la musica applicata alle immagini (Elementi di Musica Applicata) | 6 | 36/114 | Opzionale | Collettivo | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (1A1) | Strumentazione per orchestra di fiati | 6 | 36/114 | Opzionale | Collettivo | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/07 (1A1) | Drammaturgia musicale | 6 | 36/114 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COID/03 (1A1) | Direzione d'orchestra di fiati | 6 | 20/130 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (1A1) | Informatica musicale | 6 | 36/114 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 (1A1) | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 6 | 36/114 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale (Semiografia della Musica Contemporanea) | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Analisi compositiva | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Strumentazione e orchestrazione (Tecniche di strumentazione e orchestrazione) | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche compositive (Tecniche di composizione musicale) | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/03 | Estetica della musica | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | CODC/01 | Composizione | 12 | 18/282 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 12 cfa

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 12 | |
| Attività Affini e integrative | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 0 |

| | |
|-------------------------|------------|
| A scelta dello studente | 6 |
| Tirocinio | 0 |
| Attività sui Gruppi | 12 |
| Totale | 120 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'a composizione, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, nell'ambito delle attività formative integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo compositivo, permettono inoltre allo studente la possibilità di proporre i propri lavori, per esecuzioni di solisti, ensemble o orchestra.

C2 - Prova Finale

Presentazione e discussione di una composizione per ensemble o organico orchestrale

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Orchestrazione musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| Documenti Eliminati: 2018.06.11.delibera CA bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021 | | |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| Documenti Eliminati: 2018.06.13 delibera CDA su bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021 | | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO | Obbligatorio: | Documento |

| | | |
|--|--|---|
| DELLO STATO per le modifiche richieste | Si University: No | Inserito visualizza |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |

Scheda chiusa il: 25/06/2021