



DCSL10- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Chitarra jazz |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 7 Data: 14/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A10 - Diplomi (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_CHITARRA_JAZZ_accreditato_DDG_2162_del_09.08.2018.pdf |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---|------------------|---------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|---------|-------------------|
| Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | COMI/06 | Prassi esecutive e | 9 | 27/198 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | d'insieme | | repertori jazz | | | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 7 | 21/154 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02 | Prassi esecutive e repertori | 14 | 21/329 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | Ulteriori attività formative | CODM/03 (1A1) | Filosofia della musica | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| | Ulteriori attività formative | COMI/08 (1A1) | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 18/57 | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| | Ulteriori attività formative | COTP/06 (1A1) | Ear training | 3 | 18/57 | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 7 | 21/154 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 3 | 9/66 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02 | Prassi esecutive e repertori | 14 | 21/329 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |
| | Prova finale | | | 12 | /300 | Obbligatorio | | |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

| Riepilogo | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 18 |
| Attività Caratterizzanti | 66 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 9 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 6 |
| Tirocinio | 0 |
| Attività sui Gruppi | 3 |
| Totale | 120 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTO O CANTO JAZZ, ad indirizzo interpretativo - compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo delle prassi esecutive della musica jazz, della composizione e dell'arrangiamento jazz anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico - analitica e musicologica. Le attività relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di presentare in pubblico i propri lavori o di esibirsi come solista, in ensemble, in orchestra.

C2 - Prova Finale

Prova pubblica di esecuzione

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista/compositore e/o cantante solista jazz e popular - Strumentista/compositore e/o cantante in gruppi jazz e popular - Strumentista/compositore e/o cantante in formazioni orchestrali jazz e popular

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio:
Si

Documento
Inserito

| | | |
|--|--|---|
| | University: No | visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| Documenti Eliminati: 2018.06.11.delibera CA bienni per accreditamento.pdf eliminato il 24/06/2021 | | |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| Documenti Eliminati: 2018.06.13 delibera CDA su bienni per accreditamento.pdf eliminato il 24/06/2021 | | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |

Scheda chiusa il: 25/06/2021