

Avviso di inizio corsi di Teoria dell'Armonia e Analisi
A.A 2021 - 22

M° Roberto **Ciafrei**

Si avvisa che il 04/11/2021 avranno inizio i seguenti corsi tenuti dal M° Ciafrei:

- **Triennio** – Fondamenti di composizione I e II;
- **Biennio** – Analisi delle forme compositive
- **Biennio Musica Antica** - Fondamenti di Composizione

La ripartizione oraria dei corsi sarà la seguente: *

Lunedì: - 08.00 – 10.00 Fondamenti di composizione I
- 10.00 – 12.00 Fondamenti di composizione II
- 12.00 – 14.00 Biennio

Giovedì: - 08.00 – 10.00 Fondamenti di composizione I
- 10.00 – 12.00 Fondamenti di composizione II
- 12.00 – 14.00 Biennio

La sede delle lezioni sarà l'aula 8 del secondo piano del S. Andrea.

* L'articolazione oraria indicata potrebbe subire variazioni qualora esigenze didattiche lo rendano necessario. È prevista l'attivazione di altri moduli di biennio con inizio nel mese di Marzo, qualora ci siano richieste da parte degli allievi.

I corsi di Analisi delle forme compositive/ dei repertori del Biennio avranno la durata di 24 ore e saranno sul seguente programma:

Biennio Musica Antica (*Fondamenti di Composizione*)

Il contrappunto nel '500 e alti aspetti del comporre. La tecnica intesa come "segreto" nella mentalità antica.

Il corso prevede inoltre una ricerca individuale e scritta riguardo alcune prospettive – indicate dal docente – della trattatistica Rinascimentale e Barocca

Biennio (*Analisi delle Forme Compositive*)

Il canone nella letteratura antica come tecnica musicale e veicolo di erudizione: semplice passatempo o portatore di peculiari aspetti compositivi? Geometrie peculiari di una letteratura dimenticata.

In particolare saranno trascritti e realizzati alcuni canoni enigmatici di G. Briccio (1579 – 1645) e G. Metallo (1540 – 1615). Inoltre, una volta realizzati, si passerà ad analizzare alcuni particolari del mondo contrappuntistico dei XVI e XVII secolo.

Tutti gli allievi nuovi iscritti sono invitati a contattare al più presto il M° Ciafrei al seguente indirizzo: ateneto@yahoo.it