



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Roma, 6 novembre 2021

**Proroga Bando**  
per selezione Strumentisti Orchestra Sinfonica  
del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

Il Bando (prot. 12654 del 13.10.2021) è prorogato fino alle ore 12 di sabato 13 novembre 2021, con integrazione dei seguenti strumenti e programmi: Eufonio, Sassofono, Violino.

Si ricorda che i candidati saranno ascoltati in un programma di tre passi orchestrali lirici e/o sinfonici, scelti dai candidati stessi tra quelli indicati nell'Allegato B del bando e in questa Proroga, e in una prova di lettura a prima vista.

**EUFONIO**

G. HOLST

*The Planets, Mars, the Bringer of War*, nn. 1, 2, 4, 5, 7, 8, 12

G. HOLST

*The Planets, Jupiter, the Bringer of Jollity*, nn. 1, 6, 7, 11, 16, 17

G. MAHLER

Sinfonia n. 7, I movimento, nn. 1, 2, 3, 4, 23, 43

D. ŠOSTAKOVIČ

*L'età dell'oro* (Suite dal balletto), Adagio, nn. 39, 40, 41, 44, 45

M. MUSORGSKIJ

*Quadri di un'esposizione, Bydlo*, nn. 38, 43

**SASSOFONO**

(principali soli dal seguente repertorio)

G. BIZET

*L'Arlésienne*, Suite n. 1 (c.alto)

M. RAVEL

*Bolero* (soprano/tenore)

M. MUSORGSKIJ/M. RAVEL (orchestrazione)

*Quadri di un'esposizione, Il vecchio castello* (c.alto)



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

G. GERSHWIN  
*An American in Paris* (c.alto/ten./bar.)

D. MILHAUD  
*La création du monde* (c.alto)

**VIOLINO**

W.A. MOZART  
Sinfonia n. 39, Finale Allegro, dall'inizio fino alla b. 78 (parte del violino I)

L. v. BEETHOVEN  
Sinfonia n. 2, II movimento, dall'inizio fino alla b. 66 (parte del violino I)

G. ROSSINI  
*Il barbiere di Siviglia*, Ouverture, Allegro con brio, dal n° 3 al n° 8 escluso (parte del violino I)

F. SCHUBERT  
Sinfonia n.9, IV movimento, dall'inizio fino alla b. 125 (parte del I violino)

R. SCHUMANN  
Sinfonia n. 2, Scherzo, dall'inizio fino a b. 48, da b. 80 a b. 90 (parte del I violino)

J. BRAHMS  
Sinfonia n. 4, III movimento, dall'inizio fino a lettera C (parte del I violino)

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
Ouverture dal *Sogno di una notte di mezz'estate*, da b. 6 a b. 39 (parte del I violino)

G. PUCCINI  
*Madama Butterfly*, atto I, dall'inizio al n° 4 (parte del I violino)

G. VERDI  
*La forza del destino*, Sinfonia, da lettera N a lettera O (parte del I violino)

S. PROKOF'EV  
Sinfonia n.1, I movimento, dall'inizio fino alla lettera H esclusa (parte del I violino)

*f.to il Presidente*  
Prof. Antonio Marcellino

*f.to il Direttore*  
M° Roberto Giuliani

*Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993*