



CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2021/22
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
(COCM/01)
Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

Il corso si articola in sei differenti moduli, di cui due da 18 ore e quattro da 9 ore.

MODULI DA 18 ORE

- 1) **Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori**
- 2) **Il lavoro nello spettacolo**

MODULI DA 9 ORE

- 3) **Il sistema AFAM e l'istruzione artistica**
- 4) **Spettacolo, pubblica amministrazione e f.u.s.**
- 5) **Elementi di diritto d'autore**
- 6) **Elementi di diritto del lavoro (nello spettacolo)**

Pertanto, lo **studente dovrà operare una scelta fra:**

- a) seguire un modulo da 18 ore, oppure
- b) seguire due moduli da 9 ore (di cui uno scelto fra il n. 3 ed il n. 4 e l'altro fra il n. 5 e il n. 6).

Modalità (in presenza/a distanza): saranno rese note successivamente e si terrà conto di quanto previsto dalla normativa vigente

Cicli: il corso (nella sua interezza) avrà due cicli, cioè sarà ripetuto due volte. Il primo inizierà nel mese di gennaio (o febbraio 2022) e terminerà entro il mese di giugno 2022. Il secondo ciclo inizierà nel mese di luglio 2022 e terminerà entro il mese di ottobre 2022 (ad agosto 2022 non si terranno lezioni). Pertanto, lo studente potrà scegliere se seguire il primo ciclo oppure il secondo.

Libri di testo consigliati: ancora in via di definizione.

Calendario lezioni: ancora in via di definizione.

Pre-iscrizioni: al fine di programmare al meglio il calendario si chiede agli studenti interessati di compilare al più presto (e comunque non oltre il 30/11/2021) il form di pre-iscrizione di cui al link che segue. Si precisa che alla pre-iscrizione dovrà comunque seguire l'iscrizione attraverso il portale isidata secondo le modalità che verranno comunicate successivamente.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScle5W4sUl2pZqxb4mrYuD2t50cT4sGyCf-3HjpfoqspaoliA/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

Esoneri e verifiche: no

Modalità esame: da definire