



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Storia e storiografia della musica

Docenti: Maria Francesca AGRESTA, Antonio CAROCCIA, Antonietta CEROCCHI, Teresa CHIRICO, Stefania GIANNI, Maurizio MURA

Inizio delle lezioni e formazione classi provvisorie a.a. 2021/2022

Triennio

Le Studentesse e gli Studenti che devono frequentare la seconda annualità delle attività CODM/04 (Storia e storiografia della musica) che hanno frequentato la prima annualità del triennio con i Proff. Agresta, Caroccia, Cerocchi, Chirico, Mura, inizieranno i corsi della seconda annualità con il medesimo Docente a partire dal giorno 2 novembre 2021.

La seconda annualità della Prof.ssa Chirico sarà calendarizzata nel secondo semestre.

Le Studentesse e gli Studenti che hanno frequentato la prima annualità del Triennio con la Prof.ssa Gianni, iniziano la frequenza della seconda annualità con al Prof.ssa Agresta.

Le Studentesse e gli Studenti che avevano optato per l'anno accademico 2020/2021, per il corso da 72 ore di lezione frontale e che non lo hanno ancora frequentato, frequenteranno il corso di 54 ore di lezione frontale, che rilascia lo stesso numero di crediti. Al termine della frequenza delle 54 ore, il Docente potrà modulare, a seguito di richiesta del singolo studente interessato (inviata a direzione@conservatoriosantacecilia.it) una integrazione delle attività.

Al fine dell'inizio delle lezioni, le Studentesse e gli Studenti iscritti alla prima annualità sono così assegnati, in attesa dei dati di iscrizione definitivi forniti dalla segreteria didattica.

Prof. Maria Francesca AGRESTA	Dalla lettera A alla D e dalla lettera J alla M (solo II° Annualità)
Prof. Antonio CAROCCIA	Dalla lettera E alla I
Prof.ssa Antonietta CEROCCHI	Dalla lettera R alla U
Prof.ssa Teresa CHIRICO	Dalla lettera V alla Z
Prof.ssa Stefania GIANNI	Dalla lettera A alla D e dalla lettera J alla M (solo I° Annualità)
Prof. Maurizio MURA	Dalla lettera N alla Q

I cambi di classe richiesti dalle Studentesse e dagli Studenti potranno essere valutati dalla Direzione solamente a seguito di richiesta motivata e documentata, da inviare a direzione@conservatoriosantacecilia.it entro e non oltre il 20 novembre 2021.

Biennio



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Le Studentesse e gli Studenti che devono frequentare l'annualità del Biennio possono scegliere il modulo da frequentare e presentarsi al relativo Docente.

Prof.ssa Maria Francesca AGRESTA	La grande musica di Bernard Herrmann per il cinema di Alfred Hitchcock
Prof. Antonio CAROCCIA	La produzione operistica napoletana del secondo Settecento tra prassi e teoria
Prof.ssa Antonietta CEROCCHI	Stile e idea di A. Schoenberg (con inizio a gennaio 2022)
Prof.ssa Teresa CHIRICO	Musica e palcoscenici romani tra XVII e XVIII secolo
Prof.ssa Stefania GIANNI	La svolta neoclassica di Richard Strauss Franco Evangelisti, puntuale testimone e artefice dell'avanguardia musicale Giacinto Scelsi, outsider e precursore della musica del nostro tempo
Prof. Maurizio MURA	Debussy e la musica in Francia nel primo Novecento. Gli itinerari stilistici parigini di Ravel e Stravinskij

I predetti corsi possono essere frequentati anche come "attività a scelta dello studente", seguendo le procedure indicate nel *Vademecum* iscrizioni 2021/2022.

Le lezioni di CODM/04 si tengono in massima parte on line. Gli indirizzi email dei Docenti a cui far riferimento sono reperibili nell'apposita sezione del sito del Conservatorio.

Il Direttore
M° Roberto Giuliani