



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la Legge 21.12.1999, n.508 se ss.mm.ii., concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132 – Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di musica S.Cecilia approvato con D.D. n. 662 del 31/10/2003;
- Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità approvato con D.D. n.481 del 29/11/2003;
- Visto il D.M. 382/2018, sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistica musicale;
- Vista la proposta pervenuta dai Docenti del settore COTP/06;
- Ravvisata la necessità di apportare delle modifiche al Regolamento deliberato nella seduta del 14 marzo 2019, tese allo snellimento delle procedure di verifica e di valutazione;
- Considerato il parere conforme espresso dal Consiglio accademico nella seduta del 7 ottobre 2021;

EMANA IL

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Art. 1

(Corsi propedeutici: finalità, durata, orari delle lezioni)

1. Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento di corsi propedeutici in coerenza con quanto previsto dagli. Art. 4 comma 2, Art.7 comma 2, Art. 10, comma 4 lettera g), del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.
2. I corsi propedeutici sono finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso, senza debiti, e previo il superamento dell'esame di ammissione, ai corsi di studio accademici di primo livello.
3. Nell'ambito dell'autonomia e nei limiti delle risorse disponibili, si attivano esclusivamente, salvo parere contrario delle Scuole, i corsi propedeutici che trovano corrispondenza nei corsi accademici di primo livello autorizzati e funzionanti presso il Conservatorio Santa Cecilia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

4. La durata dei corsi è fissata in anni tre.
5. Ciascun anno inizia normalmente il 2 novembre e termina il 14 giugno.
6. Le lezioni si terranno in orari che consentano agli studenti la frequenza dei corsi propedeutici nel rispetto dell'obbligo di frequenza della scuola secondaria.

Art. 2

(Contribuzione)

1. La misura dei contributi (ammissione, frequenza, esami etc.) è identica a quella prevista per i corsi accademici di primo livello e corrisponde alla misura massima prevista per gli studenti in corso (€ 1.800 per l'anno accademico 2021/2022)
2. Al contributo onnicomprensivo per i corsi propedeutici non si applicano le riduzioni in base al valore ISEE e quelle previste per la contemporanea iscrizione Conservatorio/Università.
3. Il contributo può essere rateizzato secondo le stesse modalità dei corsi accademici.

Art. 3

(Contenuti formativi e articolazione dei corsi propedeutici)

1. Il contenuto formativo e l'articolazione dei corsi, sono definiti tenendo conto che la preparazione complessiva dei corsi propedeutici è finalizzata all'acquisizione delle competenze di cui all'Art. 1 comma 2. necessarie per l'accesso, senza debiti e previo il superamento dell'esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello.
2. Oltre ai contenuti relativi alla disciplina di indirizzo, i corsi propedeutici prevedono attività formative finalizzate all'acquisizione della padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, della conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e all'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
3. I contenuti formativi di ogni singolo corso propedeutico sono allegati al presente regolamento di cui fanno parte integrante e sostanziale.
4. Per ciascuno dei tre anni, tutti i corsi propedeutici attivati prevedono la frequenza di:
 - a. 27 ore per le attività formative di indirizzo a tipologia individuale;
 - b. 48 ore per le attività formative finalizzate all'acquisizione delle abilità musicali generali così come descritte per i vari gruppi di specialità musicali nell'allegato "A" al DM 382.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 4

(Ammissione)

1. L'esame di ammissione ai corsi propedeutici è finalizzato a verificare il talento musicale degli studenti che devono comunque dimostrare di possedere una preparazione tecnica adeguata relativa alla disciplina di indirizzo del corso propedeutico, unitamente ad una competenza teorico-musicale.
2. Il programma per gli esami di ammissione per le discipline di indirizzo è definito dai candidati all'interno degli appositi repertori pubblicati sul sito i quali faranno riferimento ai requisiti di accesso ai corsi propedeutici indicati per ciascun gruppo di corsi nella tabella "E" del DM 382/18.
3. È fatta salva, per i candidati, la possibilità di presentare repertori a scelta purché di difficoltà equivalente a quelli previsti. Per i gruppi 3, 4 e 5 di cui all'allegato "E" del DM 382/18 le prove sono quelle definite dal Conservatorio sulla base di quanto previsto dall'allegato "E".
4. Le commissioni per gli esami d'ammissione ai corsi propedeutici sono nominate dal Direttore e devono prevedere al loro interno, dove possibile, almeno due docenti dell'attività formativa di indirizzo.

Art. 5

(Pubblicità)

La pubblicazione sul sito del Conservatorio delle modalità di svolgimento delle prove di ammissione ai corsi propedeutici e la loro articolazione, nonché i repertori all'interno dei quali i candidati possono definire il programma di ammissione, avviene, di norma, almeno sei mesi prima dello svolgimento degli esami.

Art. 6

(Programmi, verifiche, obblighi di frequenza, certificazione)

1. Le Scuole e i Settori disciplinari di Base predispongono i programmi di studio per ogni attività formativa del I° e del II° anno, nonché i programmi di studio relativi al III° anno di corso che devono corrispondere, ai programmi di ammissione al corso accademico di primo livello.
2. Nell'ambito dei programmi di studio definiti ai sensi del comma 1, ciascun docente, nella sua autonomia, può utilizzare repertori diversi, purché di difficoltà equivalente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

3. Entro e non oltre la sessione estiva di ciascun anno accademico, l'istituzione provvede alla verifica del rendimento di ciascun studente attraverso un giudizio espresso da ciascun docente con riferimento ai livelli raggiunti nell'attività formativa da lui tenuta.
Detto giudizio è comunicato alla Direzione e allo studente.
4. La verifica al termine del primo e del secondo anno di frequenza può anche essere negativa nelle attività relative alle discipline di base senza conseguenze per lo studente.
Nel caso sia negativa nella disciplina di indirizzo lo studente è dimesso dal Conservatorio.
5. Al termine del terzo anno di frequenza gli studenti sono comunque dimessi dalla frequenza dei corsi propedeutici.
6. Al termine di ciascuno dei tre anni, verrà rilasciata, a richiesta, una certificazione attestante il programma di studio svolto, ed il grado di preparazione raggiunto.
7. È obbligatoria la frequenza per almeno l'80% delle lezioni.
8. Possono frequentare le lezioni, sostenere le prove di verifica, e ricevere la prevista certificazione, gli studenti iscritti ed in regola con il versamento di tutti i contributi previsti.

Art. 7
(Abrogazioni)

Sono abrogati:

1. Il Regolamento per le attività propedeutiche di cui al prot. 7861 del 20/07/2015.
2. Il Regolamento dei corsi di base, o preaccademici e dei corsi di formazione permanente e ricorrente di cui al prot. 9222 del 01/10/2014.
3. Il Regolamento dei corsi propedeutici deliberato nella seduta del 14 marzo 2019

Art. 8
(Entrata in vigore)

Il presente Regolamento entra in vigore a partire dalla sessione autunnale dell'anno accademico 2020/2021.