



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Anno accademico 2021.2022

Esito esami di ammissione

MUSICA ELETTRONICA

Corso accademico di Primo livello

Cognome e nome	Voto in 30mi	esito ammissione
TIMO Valerio	29	IDONEO ammesso
VESPRINI Francesco	28	IDONEO ammesso
MALCAPIN GUNN FORDIN Ilaria	27	IDONEA ammessa
DAVAMI SARAND Babak	26	IDONEO ammesso
SIMONE Luca	23	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
RIZZI Pretorius Thomas	22	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
PALLUZZI Leonardo	20	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
STORNELLI Alessandro	20	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
CALABRESE Matteo	20	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
GRASSO Antonio	20	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
PERSIA Tiziano	19	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
PIANO Riccardo	19	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
DELFINO Alessio	19	IDONEO non ammesso per mancanza di posti
SPARAGNA Benedetto Kariuki	18	IDONEO non ammesso per mancanza di posti

Corso accademico di Secondo livello

Cognome e nome	Voto in 30mi	esito ammissione
PARADISI Francesco	30	IDONEO ammesso
STAFFA Edoardo	30	IDONEO ammesso
BILE Alessandro	28	IDONEO ammesso
FONDRA Vasco	24	IDONEO ammesso



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

GIORGELLI Andrea	/	NON IDONEO
ACONE Domenico	/	NON IDONEO

I candidati idonei ammessi dovranno effettuare l'iscrizione secondo le indicazioni del Vademecum in corso di pubblicazione, che prevede anche l'iscrizione ai corsi ex articolo 37 del Regolamento didattico.¹

Il Direttore
M° Roberto Giuliani

¹ Art. 37 (Iscrizione a corsi singoli) 1. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta formazione musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio accademico, deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica. 2. Le tasse di iscrizione e i contributi per la frequenza a uno o più corsi di cui al presente articolo vengono deliberati dal Consiglio di amministrazione. I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio accademico il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni.