



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI  
DI CONTRATTO DI INSEGNAMENTO  
PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE  
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (COMA/16)**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e ss.mm.ii.;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il Regolamento didattico del Conservatorio;

**VISTA** l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti Organi accademici;

**CONSIDERATA** la necessità di predisporre tempestivamente graduatorie onde consentire il regolare svolgimento della attività didattiche per l'a.a. 2021-2022 e seguenti;

**CONSIDERATA** la necessità di reperire un docente esterno al quale conferire un incarico di docenza per la disciplina *Canto rinascimentale e barocco* (COMA/16);

**DISPONE**

la seguente procedura selettiva per titoli finalizzata alla costituzione di graduatoria d'insegnamento valida per il Corso suddetto per gli anni accademici 2021/2022, 2022/2023, 2023/24.

**Art. 1**

**(Oggetto procedura selettiva)**

Presso il Conservatorio Statale di musica "Santa Cecilia" è indetta una procedura selettiva pubblica per la formazione di graduatorie per il settore artistico disciplinare *Canto rinascimentale e barocco* (COMA/16).

**Art. 2**

**(Requisiti generali di ammissione)**

La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che alla data di scadenza del presente bando siano in possesso del Diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente la Legge di riforma n. 508 del 21.12.1999, ovvero del Diploma accademico di II livello, congiuntamente a un Diploma di scuola secondaria superiore.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una adeguata padronanza della lingua italiana.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi previsti dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato *medio tempore*.

**Art. 3**

**(Domanda di ammissione e allegati)**

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato (modello A), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" va inviata, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 13:00 del giorno mercoledì 22 settembre 2021**, via PEC alla mail [conservatorioroma@postecert.it](mailto:conservatorioroma@postecert.it) e via PEO alla mail [direzione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:direzione@conservatoriosantacecilia.it).

Nella domanda il candidato deve indicare, sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi della graduatoria per la quale si intende concorrere alla selezione.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- a) *curriculum vitae* discorsivo con firma autografa;
- b) i più recenti titoli artistici che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura;
- c) copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- d) copia del codice fiscale;

Tutte le dichiarazioni sostitutive si intendono redatte ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel *curriculum vitae*.

Tutta la documentazione (domanda, copie dei documenti ecc.) va inviata in un unico file in formato .pdf, denominato COGNOME.NOME.PDF

Verranno presi in considerazione solamente i titoli artistico-professionali rispondenti alle seguenti caratteristiche specifiche:

- a) concerti documentati con il relativo programma di sala
- b) titoli attestanti l'esecuzione di repertori dal Cinquecento al Settecento
- c) titoli attestanti esecuzioni solistiche e in consort/ensemble

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

**Art. 4**

**(Commissione giudicatrice)**

La Commissione di valutazione, composta di tre docenti, è nominata dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico, ed è formata dal Direttore o suo delegato e da due docenti di ruolo.

**Art. 5**

**(Valutazione dei titoli presentati)**

La Commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione dei candidati e attribuisce un punteggio a ciascun candidato per ciascuna delle seguenti categorie:

1. titoli di studio (max punti 8)
2. titoli di servizio (max punti 17)
3. titoli artistici (max punti 45)

**Titoli di studio (max 8 punti)**

Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....**p. 3**

Diploma accademico di I livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....**p.2**  
(il diploma deve essere corrispondente alla materia per la quale si concorre, ovvero, essere affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice).

Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio o di Istituto musicale pareggiato, per il Diploma di perfezionamento dell'Accademia



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

nazionale di Santa Cecilia, per ogni altra Laurea di I o II livello, per ogni Master di II livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea .....**p.1** (per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo; il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero).

**Titoli di servizio, (max 17 punti)**

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici o propedeutici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio. Non verranno presi in considerazione i servizi prestati a seguito di procedure selettive comparative senza graduatoria.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore (punti 1,20)
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (punti 0,20)

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici o propedeutici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio. Non verranno presi in considerazione i servizi prestati a seguito di procedure selettive comparative senza graduatoria.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore (p. 0,60);
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. o per ogni contratto di almeno 30 ore (p. 0,10).

**Titoli artistici (max 45 punti)**

Possono essere incluse in questa categoria le esecuzioni concertistiche e le edizioni discografiche in qualità di solista e come componente di formazioni da camera.

**Art. 6**  
**(Graduatorie e reclami)**

La graduatoria dei candidati idonei per lo specifico insegnamento, stilata secondo l'ordine decrescente dei punti, è costituita dalla somma dei punteggi riportati nelle singole categorie di titoli presentati da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria e l'elenco nominativo dei candidati in ordine alfabetico non inclusi sono resi pubblici mediante affissione all'albo e sul sito dell'Istituto [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio in autotutela, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo on line dell'Istituto [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

La graduatoria definitiva è valida tre anni a partire dalla data di pubblicazione.

**Art. 7**

**(Natura e stipula del contratto)**

Con il candidato collocato in posizione utile, l'Amministrazione attiva contratto di prestazione d'opera, a seconda dei percorsi di studio e del numero degli studenti ammessi alla frequenza.

La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi di formazione deliberate dagli Organi accademici del Conservatorio. Il contrattista si impegna altresì ad accettare la sede, ovvero la struttura, presso la quale svolgere i corsi, a insindacabile scelta del Conservatorio. Il contrattista assolve agli obblighi indicati nel comma precedente senza che tali adempimenti comportino in nessun caso l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato. Il contrattista sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

**Art. 8**

**(Trattamento dei dati personali e Responsabile del procedimento)**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott.ssa Alessandra Sergi.

**Art. 9**

**(Svolgimento incarico)**

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 10**

**(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

**Art. 12**

**(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art. 13 (Norme finali)**

Il Conservatorio "Santa Cecilia" si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire il contratto, senza che ciò dia luogo ad alcuna pretesa o diritto.

**Art. 14 (Comunicazioni)**

Il presente Bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo online dell'Istituto [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore  
M° Roberto Giuliani



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

ALLEGATO A

Al Direttore del  
Conservatorio di Musica  
"Santa Cecilia" via dei Greci  
18 - 00187 Roma

**Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per soli titoli per la redazione di una graduatoria  
di aspiranti all'incarico di docente del Settore artistico disciplinare**  
*Canto rinascimentale e barocco (COMA/16)*  
**per il triennio 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024**

La/Il sottoscritt\_ (nome e cognome) \_\_\_\_\_

Nata/o a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Con la presente chiede di partecipare alla procedura selettiva per soli titoli per la redazione di una graduatoria di aspiranti all'incarico di docente per il settore artistico disciplinare *Canto rinascimentale e barocco* (COMA/16) per il triennio 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

Il sottoscritto allega alla presente il *curricu lum* e (in due elenchi distinti) i titoli di studio e artistici richiesti. Ai fini della procedura di selezione inoltre, con la presente la/il sottoscritt\_, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di possedere i titoli di studio di cui all'elenco allegato.

Dichiara inoltre che tutte le fotocopie allegate alla presente istanza sono copie conformi all'originale.

Luogo e data, \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_