



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

Il giorno 3 febbraio, alle ore 15, convocato dal Presidente a mezzo pec prot. n. 01403 (inviata anche ai Revisori dei conti), ai sensi del vigente Regolamento, si riunisce il CdA del Conservatorio, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione
2. Comunicazioni del Presidente
3. Comunicazioni del Direttore
4. Ratifica Delibera Presidenziale del 30.12.2020 (*Esercizio provvisorio 2021*)
5. Archivio e Biblioteca del Conservatorio
6. Tasse Studenti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto
7. Organico e fabbisogno posti e incarichi
8. Tutor progetto *Recercare a mente* (studenti asperger)
9. Piano di organizzazione della didattica (D.M. MUR n. 51 del 13.01.2021)
10. Retribuzione responsabile piattaforma Moodle
11. Borsa Dottorato di ricerca
12. Situazione economica e didattica sede delocalizzata di Rieti
13. Impegni e spese
14. Varie ed eventuali

All'appello risultano:

			PRESENTE	
Prof. Antonino Marcellino	Presidente	Componente	Sì	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	Sì	
M° Leonardo de Angelis	Rappresentante Docenti	Componente	Sì	
<b>TOTALE</b>			03	

Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta. Verbalizzante la dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo.

### PUNTO 1

Insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione

Il Presidente insedia il Consiglio, ringraziando il Ministero e dichiarando la sua soddisfazione per il prestigioso incarico ricevuto, e auspica una veloce nomina del rappresentante del Ministero in seno al CdA.

### PUNTO 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente sottopone al CdA la necessità di integrazione dell'odg con un punto relativo alla delibera riguardante i Corsi accademici di primo libello (con riferimento alle delibere del Consiglio



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720  
www.conservatoriosantacecilia.it

Accademico n. 3 e 4 del 20 novembre 2020), e con un punto relativo alla richiesta di mantenimento in servizio della Prof.ssa Cinzia Gizzi.

Il Consiglio all'unanimità dei suoi componenti approva gli inserimenti.

Il Presidente chiede al Direttore di illustrare nello specifico i due punti suddetti.

**PUNTO 3**

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore ringrazia il Presidente, si complimenta con lui per il nuovo incarico, e procede a illustrare le delibere del Consiglio Accademico n. 3 e 4, e l'opportunità di trattenimento in servizio della prof.ssa Cinzia Gizzi, ai sensi della nota M.U.R. del 12.01.2021.

Al termine della relativa discussione il CdA all'unanimità approva le seguenti due delibere.

*(Corsi accademici di primo livello - delibere del Ca n. 3 e 4 del 20 novembre 2020)*

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Viste le delibere del Consiglio accademico n. 3 e 4 del 20.11.2020;

Verificato che le predette delibere non comportano modifiche rispetto ai piani di studio presentati a giugno del 2020 e sono pienamente coerenti con quanto previsto dal Decreto Ministeriale 12 novembre 2009 n. 154 e con i piani dell'offerta formativa caricati sulla piattaforma MIUR ai sensi della nota n.7973 del 13-03-2020;

Considerato che quanto deliberato dal Ca si limita solo ad una diversa distribuzione delle ore in presenza e delle ore di studio per due attività afferenti ai settori artistico- disciplinari COTP/01 e CODM/04 e prevede una semplice disarticolazione per due attività afferenti ai settori artistico- disciplinari CODM/06 e COMJ/09;

Considerato che quanto deliberato dal Ca non riveste carattere sostanziale rispetto ai contenuti dei corsi e alle attività formative coinvolte e non comporta alcun onere a carico dello Stato e nessuna variazione di spesa;

Ravvisata l'opportunità del parere del Consiglio di amministrazione;

Per i motivi esposti in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**DELIBERA**

Di condividere e approvare le delibere n. 3 e 4 del Consiglio accademico del 20.11.2020 aventi ad oggetto rispettivamente *"Corsi di primo e secondo livello in uso a partire dall'a. a. 2020/2021 - ore in presenza settori disciplinari COTP/01 e CODM/04"* e *"Corsi di primo livello - attività formative corsi di jazz settori disciplinari CODM/06 e COMJ/09"*.

*(Trattenimento in servizio Prof.ssa Cinzia Gizzi)*

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Visto il D.M. 159 del 12.11.2020 in materia pensionistica, in particolare all'articolo 2 sull'Accertamento dei requisiti pensionistici da parte dell'Inps, che attesta il ruolo centrale dell'Inps per la determinazione del diritto a pensione dell'iscritto;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Viste la circolare 19 febbraio 2015, n. 2 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, recante la soppressione del trattenimento in servizio e la modifica della disciplina della risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro e interpretazione e applicazione dell'articolo 1 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

Visto il D.L. 16 aprile 1994, n. 297 all'articolo 509 comma 3 che disciplina i trattenimenti in servizio, finalizzati al conseguimento della minima anzianità contributiva per accedere al trattamento pensionistico:

Viste la Nota Miur N.471 del 12/01/2021 in materia di cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2021/2022

**PREMESSO**

che la docente Cinzia Gizzi, nata a Pescara il 03.02.1954, per raggiunti limiti di età di 67 anni dovrebbe essere collocata a riposo al 1.11.2021;

che la docente in oggetto ha presentato domanda di trattenimento in servizio per un ulteriore A.A. 2021/2022 (prot. n. 1072 del 25.01.2021) In base a quanto disposto dall'articolo 509 comma 3 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 che disciplina i trattenimenti in servizio finalizzati al conseguimento della minima anzianità contributiva per accedere al trattamento pensionistico;

che a seguito di una procedura di computo richiesta dall'interessata nel 2014 alla sede Inps di Latina (PECOM0101 del 2014), non ancora elaborata e portata a conclusione, il totale degli anni di contribuzione ai fini di quiescenza non raggiungono i venti anni minimi;

che il Conservatorio di Roma ha sollecitato per la risoluzione urgente della pratica sopra citata la sede provinciale Inps di Latina che ha in carico la pratica;

**RITENUTO**

necessario inoltrare all'interessata una risposta alla richiesta di trattenimento in servizio entro il 3 marzo 2021 come da circolare Miur 471 del 12/01/2021;

necessario dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

**DELIBERA**

il trattenimento in servizio condizionato della dipendente in oggetto per un ulteriore A.A. 2021/2022; nel caso in cui la pratica Inps giunga a risoluzione nei prossimi mesi, prima del 30 settembre 2021, verrà disposta la revoca immediata della seguente delibera, con il conseguente collocamento a riposo dal 1.11.2021. Alla docente Gizzi Cinzia verrà comunicata la presente delibera con firma per accettazione.

Il Direttore informa inoltre il CdA in relazione alla nota n. 1638 del 2.02.2021, a firma del Direttore Generale Dott. Cerracchio, con oggetto: Elezione della Consulta degli studenti del Conservatorio. Informa al proposito di aver svolto in data 30 gennaio un'assemblea convocata a mezzo zoom alla quale hanno partecipato oltre 430 studenti, e comunica che, ricorrendo le condizioni precisate nella



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

nota suddetta, ne convocherà un'altra relativa alle votazioni della Consulta, per le quali poi sarà necessario integrare e aggiornare in Consiglio Accademico il relativo regolamento, con la previsione delle votazioni on line, affidate a una piattaforma esterna.

Il Direttore ha svolto sabato la riunione con gli studenti, 431.

Comunica che vorrà tenerne un'altra e chiede al CDA se ha qualcosa da inserire nella discussione, e chiede un parere sul fare le elezioni della Consulta on line, per cui bisogna dotarsi di un sistema operativo ad hoc.

**PUNTO 4**

Il Presidente illustra la Delibera Presidenziale del 30.12.2020 (*Esercizio provvisorio 2021*).

Il Consiglio, dopo relativa discussione, la ratifica all'unanimità.

(*Esercizio provvisorio 2021*)

IL PRESIDENTE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;  
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;  
Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;  
Visto il *Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità* del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia";  
Visto in particolare l'art. 5 comma 9 del predetto *Regolamento di amministrazione finanza e contabilità*;  
Atteso che la delibera di approvazione del bilancio di previsione non è intervenuta prima dell'inizio dell'esercizio 2020;  
Considerata la necessità di garantire in ogni caso la continuità dell'azione amministrativa nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2021, attraverso la deliberazione dell'esercizio provvisorio;  
Considerato che l'esercizio provvisorio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi.

DELIBERA

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante del presente dispositivo, di autorizzare l'esercizio provvisorio per l'anno 2021, ai sensi dell'art. 5 comma 9 del *Regolamento di amministrazione finanza e contabilità* del Conservatorio di musica "Santa Cecilia".



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**PUNTO 5**

Archivio e Biblioteca del Conservatorio

Il Direttore riferisce, come già ha fatto al Consiglio accademico, dei gravi disservizi relativi alla Biblioteca, che sono giunti a livelli intollerabili per una Istituzione come la nostra, esposta a livello nazionale e internazionale. Non si contano più le proteste di: studenti (anche Erasmus, con conseguente magra figura all'estero), docenti, studiosi italiani e stranieri, per arrivare ai casi esemplari - in senso negativo - di mancato accesso ai manoscritti da parte degli studiosi delle Edizioni nazionali di Bellini, dell'Editore Ricordi, della Fondazione Rossini ecc. I casi più gravi sono stati già segnalati dagli studiosi interessati alla Direzione generale AFAM, che ha chiesto chiarimenti in relazione ai gravi disservizi. A nulla sono valse le convocazioni via pec che il Direttore ha inviato al prof. Coviello, al fine di consentire l'accesso agli studiosi, pec che non hanno sortito effetto alcuno; analogamente il prof. Coviello non ha provveduto a redigere, pur richiesto, il Regolamento della biblioteca per il sito, così come non ha provveduto a fornire le informazioni necessarie al lavoro del Nucleo di Valutazione ecc.

Rimandando valutazioni sul suo servizio e sulla sua condotta didattica, il Direttore ha sottolineato le criticità nella gestione del personale addetto alla Biblioteca (anche in questo caso, lamentele sono pervenute dai Coadiutori, e dagli studenti nei confronti dei Coadiutori indicati dal prof. Coviello), ma soprattutto le criticità nella conservazione delle chiavi e delle relative copie (chiavi della sala lettura, dei magazzini, della stanza dei manoscritti ecc.). Detta situazione di conservazione, gestione, disponibilità delle chiavi, ha raggiunto livelli tali di disorganizzazione (di cui vi è più di una traccia nei rapporti con la dott.ssa Mancini e con precedenti Presidenti del CdA) che, unita alla ormai improcrastinabile necessità di consentire l'accesso ai manoscritti agli studiosi, ha portato il Direttore ad esercitare le previste funzioni di "alta sorveglianza" sulla Biblioteca (con conseguente controllo che manterrà solo per il periodo strettamente necessario, fino alla nomina di un apposito Comitato scientifico in grado di garantire il funzionamento di una così importante Biblioteca), e a decidere per la sostituzione di tutte le serrature, di concerto con la direzione amministrativa e con la direzione di ragioneria, che ne detengono ora copia di sicurezza in busta sigillata. Giova ricordare al proposito che il prof. Coviello, titolare del settore CODM/01 "Bibliografia e biblioteconomia musicale", pur essendosi informalmente occupato della Biblioteca in questi anni, non risulta destinatario di alcun atto formale di affidamento da parte dell'attuale Direzione, e non ricopre il ruolo di Bibliotecario, né tanto meno quello di Direttore di biblioteca, con il quale continua impropriamente a firmarsi; in questa impropria veste il prof. Coviello ha invece recentemente inviato al MUR, al MEF, al MIBACT, al Sovrintendente per i beni archivistici e bibliografici del Lazio, al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e ad altri soggetti pubblici, una segnalazione sullo stato di degrado dell'Archivio e della Biblioteca. La segnalazione ha portato a un'ispezione da parte della Sovrintendenza, la cui delegazione è stata accolta dal Direttore Giuliani, e durante la quale sono state ripercorse le tappe della singolare situazione venutasi a creare, e individuati i necessari correttivi, compresa l'opportunità della nomina di un Comitato scientifico per l'Archivio e per la Biblioteca.

In ordine al previsto trasferimento in sicurezza dell'archivio presso la sede di Sant'Andrea delle Fratte, il Direttore informa che è già stato incaricato un ingegnere strutturista, per verificare la capacità statica delle stanze individuate. Sono in corso con la Sovrintendenza carteggi per portare finalmente a buon fine l'annosa questione.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Il Consiglio di Amministrazione concorda con l'operato del Direttore e con l'ipotesi di nominare una commissione, incaricandolo di individuarne i componenti, da proporre al CA e al CdA, e all'unanimità approva la seguente delibera.

*(Gestione e organizzazione dell'Archivio e della Biblioteca)*

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Vista	la normativa che assegna al Direttore le funzioni di "alta sorveglianza" sulla biblioteca, a partire dal Decreto Luogotenenziale n. 1852 del 5.05.1918
Vista	la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati
Visto	il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali
Visto	il C.C.N.L. 4.08.2010 relativo al personale del comparto AFAM, e in particolare l'art. 13 che definisce il nuovo sistema di classificazione del personale amministrativo e tecnico
Visto	lo Statuto del Conservatorio "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i., artt. 11 e 13
Visto	il Decreto Ministeriale n. 90 del 3.07.2009 - Settori artistico-disciplinari e declaratorie dei Conservatori di musica
Visto	il Decreto Interministeriale n. 17989 del 10.11.2011 sulla dotazione organica del Conservatorio "Santa Cecilia"
Viste	le segnalazioni al proposito del Capo Dipartimento AFAM e del Direttore Generale AFAM
Preso atto	dei disservizi nel funzionamento della Biblioteca causati dal docente a essa temporaneamente assegnato
Condivisa	la relazione del Direttore sulla situazione dell'Archivio e della Biblioteca del Conservatorio
Preso atto	della mancanza di apposito Regolamento dell'Archivio e della Biblioteca emanato ai sensi del D.P.R. 132/2003, artt. 7 e 14
Preso atto	del parere conforme del Consiglio Accademico
Considerato	che il Consiglio di amministrazione è stato costituito solamente in data 22.01.2021
Condivisa	con la Sovrintendenza archivistica e bibliografica del Lazio l'opportunità della nomina di un Comitato scientifico per l'Archivio e la Biblioteca
Ritenuto	di dover procedere a tutela del patrimonio e dei diritti degli utenti e della comunità nazionale e internazionale degli studiosi

Per i motivi esposti in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA**

Nelle more dell'emanazione del Regolamento dell'Archivio e della Biblioteca del Conservatorio "Santa Cecilia", e nelle more della formazione di un Comitato scientifico preposto alla gestione dell'Archivio e della Biblioteca,  
di condividere l'affidamento al Direttore del Conservatorio in prima persona della gestione e dell'organizzazione dell'Archivio e della Biblioteca, a far data dal 1° novembre 2020;  
di condividere la decisione del Direttore di sostituire tutte le serrature dei locali della Biblioteca e di conservare copia delle chiavi di sicurezza presso la Direzione amministrativa e la Direzione di ragioneria.

**PUNTO 6**

Tasse Studenti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto

Il Direttore illustra al Consiglio la questione delle tasse degli studenti provenienti dai Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto, che in anni passati corrispondevano il minimo delle quote.

Il Consiglio accademico, in applicazione della relativa sentenza del Consiglio di Stato, ha provveduto agli adempimenti richiesti, secondo quanto comunicato dall'Avvocatura dello Stato che nella relativa nota al Conservatorio precisa "la pronuncia del Collegio, invero, non ha censurato le determinazioni di codesto Conservatorio, quanto piuttosto rilevato un mero vizio procedimentale" nell'assenza del parere del Consiglio Accademico (che, detto per inciso, non era insediato nel periodo del necessario aggiornamento del *Vademecum per le iscrizioni 2019/2020*); sempre secondo l'Avvocatura, dunque, "pertanto, rimane, all'esito del provvedimento in oggetto e dei relativi effetti conformativi, immutato il potere discrezionale" del Conservatorio sull'argomento.

Anche a seguito dei colloqui con i rappresentanti ufficiali delle ambasciate cinesi e coreane, in conclusione, gli studenti dei corsi di *Canto* dei Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto che non presentino attestazione affidabile, a mezzo per esempio della propria ambasciata, della propria situazione reddituale, dovranno pagare il massimo previsto, nella misura di euro 4.000,00 (quattromila) per gli studenti in corso e di euro 5.000 (cinquemila) per gli studenti fuori corso, come da *Vademecum per le iscrizioni 2020/2021* pubblicato sul sito con prot. 12737 del 23.10.2020. Si rammenta che, precedentemente, le somme erano state rispettivamente fissate in euro 6.000 (seimila) e 8.000 (ottomila), in considerazione degli alti costi sostenuti dall'Istituzione per assicurare tutte le materie del piano di studi in *Canto*.

Il CdA concorda all'unanimità.

**PUNTO 7**

Organico e fabbisogno posti e incarichi

Il Presidente illustra la Delibera Presidenziale dell'8.01.21 (*Nota MUR n. 13318 del 19.11.2020 – Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19 – personale tecnico amministrativo*)  
Successivamente il Direttore illustra al Consiglio le necessità dell'aumento dell'organico del personale docente e tecnico amministrativo.

Il Consiglio, dopo relativa discussione, delibera la ratifica all'unanimità.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720  
www.conservatoriosantacecilia.it

*(Nota MUR n. 13318 del 19.11.2020 – Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19 - personale tecnico amministrativo)*

IL PRESIDENTE

Vista la nota MIUR n° 13318 del 19.11.2020;  
Vista la delibera del Consiglio accademico del 28 dicembre 2020;  
Ravvisata la necessità di ottemperare alla trasmissione di quanto previsto dalla citata nota MUR n. 13318;  
Ravvisata l'urgenza dettata dalla chiusura della procedura CINECA per il giorno 8 gennaio 2021

Per i motivi esposti in premessa  
DELIBERA

Di condividere e approvare la delibera del Consiglio accademico del 28.12.2020 avente ad oggetto "Nota MUR n. 13318 del 19.11.2020 – Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19 - personale tecnico amministrativo" che si riporta in allegato al presente dispositivo e ne costituisce parte integrante.

**PUNTO 8**

Tutor progetto *Recercare a mente* (studenti asperger)

Il Direttore relazione sullo svolgimento del progetto *Recercare a mente* 2019/2020, realizzato per la Regione Lazio in collaborazione con la Fondazione Exodus, e dedicato a sei giovani portatori di autismo "ad alto funzionamento", in possesso di spiccate qualità musicali, che si sono formati all'interno di un contesto dedicato, destinato a diventare un progetto pilota nel settore (sul progetto è stato anche realizzato dalla onlus *Fotografi senza frontiere* il docufilm *Tener a mente*)

Sono in corso contatti con i responsabili per la disabilità della Regione Lazio per continuare il progetto. Nelle more della concessione di nuovi finanziamenti, ai fini della prosecuzione dell'iniziativa, e per evitare una interruzione didattica che potrebbe vanificare i buoni risultati raggiunti, è opportuno stanziare la cifra di euro 12.800, per il finanziamento dell'attività dei tutor per le lezioni di solfeggio, pianoforte, fisarmonica e per i laboratori di liuteria, accordatura e restauro dei pianoforti ecc., secondo il piano economico proposto dalla prof.ssa Chirico, responsabile operativa del progetto, e illustrato dal Direttore.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**PUNTO 9**

Piano di organizzazione della didattica (D.M. MUR n. 51 del 13.01.2021)

Il Direttore relaziona sul piano di organizzazione della didattica concordato con il medico d'Istituto, dott. Cunego, inviato alle OOSS, e sull'attività di graduale riavvio che viene discussa e costantemente condivisa con il Co.Te.Co. - Comitato di coordinamento territoriale dell'Abruzzo e del Lazio, presieduto dal Direttore Giuliani, e comunicata al Comitato regionale di coordinamento delle Università del Lazio. Il Consiglio concorda con le procedure applicate per garantire il massimo di lezioni in presenza nel rispetto dei protocolli di sicurezza.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**PUNTO 10**

Retribuzione responsabile piattaforma Moodle

Il Direttore riferisce al Consiglio circa il lavoro effettuato per la realizzazione e ottimizzazione della piattaforma Moodle per la didattica *on line* resa necessaria dal protrarsi dell'emergenza Covid.

Il Consiglio, valutata la complessità della gestione della piattaforma Moodle, le competenze messe in campo dal Prof. Gabrieli, e il tempo impiegato anche nell'assistenza ai docenti, delibera un incarico per la gestione e la responsabilità della piattaforma Moodle riferito all'E.F. 2020 e all'E.F. 2021 di € 7.000,00 al lordo dipendente per ciascun E.F.

**PUNTO 11**

Borsa Dottorato di ricerca

Il Consiglio di amministrazione, informato dal Direttore del progetto di partecipare (nell'attesa di una normativa che riguardi il terzo ciclo delle Istituzioni AFAM), a un dottorato di ricerca, aderendo, come previsto dalla relativa legge, a un Consorzio tra Istituzioni universitarie e AFAM, autorizza il Direttore a procedere, anche mediante la previsione dell'erogazione di una borsa di ricerca.

**PUNTO 12**

Situazione economica e didattica sede delocalizzata di Rieti

Il Direttore relaziona circa la situazione economica e didattica della sede delocalizzata di Rieti, evidenziandone le forti criticità, dovute in parte a una flessione delle iscrizioni, nonostante l'impegno didattico artistico e progettuale profuso, e in parte al venir meno dei finanziamenti da parte della Regione Lazio e della Fondazione "Varrone". Unico finanziamento pervenuto nel tempo è stato infatti quello ministeriale di € 700.000,00 nel 2017, ormai esaurito.

**PUNTO 13**

Impegni e spese

Il Direttore illustra l'importanza del materiale Mascagnano presente in biblioteca, e al proposito ritiene opportuno che il Conservatorio si faccia promotore, in collaborazione con il "Comitato Mascagni", già nostro partner istituzionale, della redazione di una nuova partitura "urtext" di *Cavalleria Rusticana*, che tenga conto sia del manoscritto originale sia delle preziose ulteriori presenti in biblioteca. Per avviare tale operazione si rende necessario affidare a un giovane diplomato la redazione informatica (con software di editing musicale) di una prima stesura della partitura, per la quale si prevede un costo di € 1.500 lordi. Il cda concorda all'unanimità.

Il Direttore comunica poi al Consiglio la necessità del rinnovo del medico competente.

Si concorda per il rinnovo del medico competente.

Si concorda inoltre, in tema di "sicurezza sul lavoro", di procedere alla nomina del RSPP.

**PUNTO 14**

Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali da discutere.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Il Presidente, esauriti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00.

Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Presidente  
Prof. Antonino Marcellino

*(Firme omesse ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)*