

Ministero dell'Università e della Ricerca ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720 www.conservatoriosantacecilia.it

DCPL60 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **MUSICA APPLICATA**

Ammissioni a.a. 2021/22

L'esame sarà in videoconferenza¹ e si articolerà in tre prove che si svolgeranno presumibilmente entro le prime due settimane di Settembre 2021.

PROVE PRATICHE2

- I prova (durata 6 ore). A scelta del candidato: realizzazione di un corale bachiano o breve basso imitato e fugato. La realizzazione dovrà essere completata utilizzando uno dei seguenti software notazionali: Sibelius o Finale.
- II prova (durata 12 ore). Composizione ad organico libero a commento di un breve filmato assegnato dalla commissione. Il candidato dovrà realizzare il lavoro utilizzando uno dei seguenti software:

Logic Pro X o Steinberg Cubase (preferibilmente dalla versione 10.x). Le relative partiture andranno realizzate utilizzando uno dei seguenti software: Sibelius o Finale.

¹ Il link al meeting Zoom sarà inviato per email il giorno precedente la prima prova.

² **PROVE PRATICHE**: alle 8.45 del giorno della convocazione agli esaminandi verranno inviati a mezzo email i materiali (incipit, temi, etc.) necessari per sostenere la prova. Alle ore 9.00 inizierà il collegamento su piattaforma Zoom, nel corso del quale gli allievi avranno l'obbligo di essere connessi fino alla consegna della prova. La commissione potrà rimanere collegata per l'intera durata della prova scritta. Al termine del tempo consentito (o anche prima, se l'allievo ritiene di aver terminato la prova) la consegna degli elaborati dovrà avvenire mediante invio all'account <u>musicaapplicata@conservatoriosantcecilia.it</u>. L'elaborato dovrà essere in formato pdf, chiaro nelle sue parti e perfettamente leggibile.

COLLOQUIO3

- Accertamento di una adeguata conoscenza dei linguaggi musicali del '900 e della storia della musica da film.
- Esame del curriculum formativo del candidato e della sua produzione originale.
- Presentazione di esercitazioni di contrappunto almeno fino alle quattro parti.
- Esecuzione di un breve brano tratto dal repertorio pianistico, di limitata difficoltà tecnica, a scelta del candidato⁴.

Il calendario delle prove sarà comunicato entro mercoledì 1 settembre 2021.

Per quanto riguarda le indicazioni riportate nell'avviso pubblicato sul sito (https://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2021/07/2021.07.08-Giuliani-Roberto-AMMISSIONI-A.A.-2021-2022.pdf) sarà sufficiente l'invio della prova per l'accertamento delle competenze di base. Tale invio dovrà essere effettuato secondo i termini e le modalità espresse dall'avviso stesso.

Per informazioni musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it.

³ **COLLOQUIO**: Il colloquio avverrà in videoconferenza. Il candidato potrà inviare entro il 14 Agosto 2021 all'account <u>musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it</u> un massimo di due brani (audio e/o audiovideo) che abbiano contenuti inerenti alle caratteristiche del corso. I brani potranno essere accompagnati anche da relativa partitura. Il materiale dovrà essere inviato come link pubblico ad un filmato Youtube. Le partiture in formato pdf dovranno essere inviate come allegato alla email.

⁴ Per l'accertamento delle abilità pianistiche il candidato dovrà inviare entro il 14 Agosto 2021 all'account musicaapplicata@conservatoriosantacecilia.it la registrazione filmata di un breve brano pianistico tratto dal repertorio classico nel quale siano ben visibili la figura (anche parziale) dell'allievo e delle sue mani sul pianoforte. I filmati dovranno essere in uno dei seguenti formati: mp4, h264, mov . Per quanto riguarda la qualità audio: MP3 o AAC 192 kbps. Il materiale dovrà essere inviato come link pubblico ad un filmato voutube.