



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI**  
PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL  
**PROFILO PROFESSIONALE DI "ASSISTENTE" (EX ASSISTENTE AMMINISTRATIVO)**  
- AREA SECONDA - TAB. C - C.C.N.L. COMPARTO AFAM DEL 4/8/2010  
DA UTILIZZARE PER ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO

IL PRESIDENTE

- VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3 - Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato nonché le relative norme di esecuzione, approvate con il D.P.R. 3 maggio 1957, n. 686.
- VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, e successive modifiche e integrazioni.
- VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125 recante azioni positive per la realizzazione della parità uomo - donna nel lavoro.
- VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 - Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale ed i diritti delle persone handicappate - ed in particolare l'art. 20.
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994 recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni.
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni.
- VISTA la Legge 15 maggio 1997 n. 127 recante misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modifiche e integrazioni.
- VISTA la Legge 12 marzo 1999 n. 68 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili.
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa".
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche.
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n, 508
- VISTO lo Statuto del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.
- VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali.
- VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/09 ed il biennio economico 2006/07 sottoscritto in data 4.08.2010.
- VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per triennio 2016/18 sottoscritto in data 19 aprile 2018
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 14 luglio 2021



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

VALUTATA la necessità di procedere alla formulazione di una graduatoria dalla quale attingere per l'eventuale stipula di contratti di lavoro a tempo determinato.

**DECRETA**

**ARTICOLO 1 - Indizione selezione pubblica**

1. È indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di Istituto del profilo professionale di "Assistente" - area seconda - del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. per il triennio 2016/18, sottoscritto in data 19 aprile 2018, da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato in regime di tempo pieno o parziale.
2. Per lo svolgimento della selezione in argomento, visto il periodo di pandemia, saranno seguiti tutti i dettami previsti dalla normativa.
3. Seguendo l'andamento della pandemia, ed il numero dei candidati, ci si riserva di effettuare le prove da remoto.
4. Tale comunicazione e le relative modalità saranno rese pubbliche sul sito del Conservatorio e varranno come notifiche.

**ARTICOLO 2 - Requisiti per l'ammissione**

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - a) diploma di maturità che consenta l'accesso agli studi universitari. per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza che dovrà risultare da idonea-certificazione rilasciata dalle competenti autorità.
  - b) età non inferiore ad anni 18.
  - c) essere cittadini italiani (gli italiani non appartenenti alla Repubblica Italiana sono equiparati ai cittadini italiani) o cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione europea (sono ammessi anche i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente), nonché cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria.
  - d) idoneità fisica all'impiego.
  - e) godimento dei diritti civili e politici.
  - f) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3.
  - g) non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti. in caso contrario è onere del candidato indicare le condanne riportate con le date delle sentenze dell'autorità giudiziaria che ha irrogato le stesse (vanno indicate tutte le condanne anche se siano stati concessi amnistia, condono, indulto, perdono giudiziale o non menzione, ecc.) ed i procedimenti penali pendenti.
2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
  - a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza.
  - b) essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana,



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana.
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione.
  4. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione.
  5. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalle prove di preselezione, d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

**ARTICOLO 3 - Domanda e termine di presentazione**

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono presentare apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo l'Allegato A.
2. La domanda di ammissione, indirizzata a Conservatorio di musica "S. Cecilia", via dei Greci 18, 00187 Roma, deve pervenire entro il termine perentorio del 18 agosto 2021 esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo [conservatorioroma@postecert.it](mailto:conservatorioroma@postecert.it)
3. Nella domanda di partecipazione, valida a tutti gli effetti come autodichiarazione nei modi previsti dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, il possesso dei requisiti di ammissione, dei titoli culturali e di servizio, nonché degli eventuali titoli di preferenza.
4. I candidati portatori di handicap, ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, devono avanzare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame.
5. Alla domanda, sottoscritta con firma autografa, dovrà essere allegata copia di un documento di identità in corso di validità pena l'esclusione dalla selezione
6. Il Conservatorio "S. Cecilia" non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione della variazione del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
7. Per i candidati stranieri, pena l'esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un traduttore ufficiale

**ARTICOLO 4 - Certificazione dei titoli**

1. I candidati dovranno allegare alla domanda tutti i documenti e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva. Gli stessi possono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la propria responsabilità ai sensi del T.U. 445/2000 (secondo l'Allegato B).
2. È richiesta, a pena di inammissibilità degli stessi ai fini della valutazione, l'indicazione dei titoli di studio ulteriori oltre a quello previsto per l'accesso, e dei titoli di servizio posseduti dai candidati.
3. I servizi prestati presso Pubbliche Amministrazione potranno essere attestati con dichiarazione personale datata e firmata, corredata da copia di un documento d'identità (fronte/retro) in corso



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

di validità.

4. I titoli possono essere prodotti in originale o copia autenticata, oppure in fotocopia semplice corredata da copia di un documento d'identità (fronte/retro) in corso di validità e dichiarazione sottoscritta con la quale si attesti che la fotocopia prodotta è conforme all'originale (secondo l'Allegato B). Qualora il candidato presenti più fotocopie semplici relative ai titoli posseduti, detta autocertificazione può essere unica, a condizione che contenga l'elenco analitico dei documenti ai quali si riferisce.
5. I titoli prodotti in fotocopia non corredata da copia di un documento d'identità (fronte/retro) in corso di validità e da dichiarazione sostitutiva con la quale se ne attesti la conformità all'originale, non saranno valutati.
6. Nella certificazione relativa ai servizi e concorsi/selezioni superati per pari qualifica o qualifica superiore devono essere indicate le posizioni funzionali o le qualifiche attribuite, precisando la corrispondenza con le qualifiche previste dal CCNL/AFAM, nonché le posizioni nelle relative graduatorie.
7. I titoli autocertificati in modo difforme da quanto previsto dal D.P.R. n. 445/2000 e quelli autocertificati senza l'indicazione degli elementi e le informazioni necessarie per consentire all'Amministrazione di effettuare i relativi controlli non saranno valutati.
8. L'esclusione dalla selezione, per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con motivato decreto del Presidente del Conservatorio "S. Cecilia", da notificare all'interessato.
9. L'Amministrazione potrà espletare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte. Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

#### **ARTICOLO 5 - Valutazione dei Titoli**

La valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà effettuata sulla base di quanto riportato nella tabella Allegato C del presente Bando.

#### **ARTICOLO 6 – Preselezione**

1. Il Conservatorio "S. Cecilia" si riserva la facoltà di procedere ad eventuale preselezione tenuto conto del numero delle domande pervenute. L'eventuale prova preselettiva consisterà in un test con quesiti attinenti materie oggetto delle prove successive.
2. La data e il luogo dell'eventuale preselezione saranno resi noti con avviso da pubblicarsi all'Albo del Conservatorio "S. Cecilia", sul relativo sito web ([www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)) e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi). Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. Si precisa, altresì, che l'eventuale preselezione o prova scritta potranno essere svolte entro 20 giorni dalla data di scadenza del termine di presentazione della domanda di partecipazione al presente bando.
3. I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova preselettiva muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione del documento comporta l'esclusione dalla selezione.
4. Nel caso in cui sarà effettuata la prova preselettiva, sono ammessi alle prove scritte i candidati che si collocano in graduatoria nei primi 25 posti e i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al venticinquesimo posto.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

5. L'elenco dei candidati ammessi alle prove scritte è pubblicato all'Albo del Conservatorio "S. Cecilia", sul relativo sito web ([www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)) e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi). Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
6. Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

**ARTICOLO 7 – Prove**

1. Le prove consisteranno in una prova scritta e in una prova orale e pratica.

- a) La prova scritta (massimo punti 45) consisterà nello svolgimento di uno o più elaborati o test sui uno o più dei seguenti argomenti:

- funzionamento e ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni AFAM,
- elementi di diritto costituzionale,
- elementi di diritto amministrativo,
- elementi di contabilità di Stato,
- elementi di diritto tributario,
- gestione dei sistemi contributivi, fiscali, previdenziali ecc.
- lingua inglese
- comprensione del testo
- quesiti di logica

2. Per accedere alla prova orale e pratica i candidati dovranno raggiungere almeno il punteggio di 27 punti nella prova scritta.

- b) La prova orale e pratica (massimo 45 punti) verterà su uno o più dei seguenti argomenti:

- funzionamento e ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni AFAM,
- elementi di diritto costituzionale,
- elementi di diritto amministrativo,
- elementi di contabilità di Stato,
- elementi di diritto tributario
- gestione dei sistemi contributivi, fiscali, previdenziali ecc.
- lingua inglese
- comprensione del testo

3. Nell'ambito del colloquio verrà anche verificata la capacità operativa su postazioni informatiche, in particolare sui principali software applicativi in uso: Microsoft Office (Word, Excel), conoscenza del sistema Mac, Internet browser (Explorer, Firefox ecc.), gestione posta elettronica ecc.
4. Verrà inoltre verificata la conoscenza della lingua inglese, attraverso la lettura e traduzione di un testo e tramite conversazione, il cui punteggio sarà valutato ai fini del raggiungimento dei 27 punti.
5. Per il superamento della prova orale e pratica occorre conseguire il punteggio minimo di 27 punti.
6. La valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà effettuata sulla base di quanto riportato nella



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

tabella Allegato C del presente Bando.

7. Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della Graduatoria provvisoria all'Albo dell'istituto e sui citati siti internet.

**ARTICOLO 8 - Commissione esaminatrice**

1. Con successivo decreto del Presidente sarà nominata la Commissione esaminatrice della selezione.
2. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche e della lingua inglese. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive materie.

**ARTICOLO 9 - Titoli di preferenza**

I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (di cui all'Allegato D) a parità di merito, devono allegare alla domanda i documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi o le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, accompagnati da copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità, attestanti il possesso dei titoli di preferenza.

**ARTICOLO 10 – Graduatoria**

1. La graduatoria è formata secondo l'ordine della votazione complessiva, espressa in centesimi per ciò che riguarda il punteggio attribuito alla prova scritta, alla prova teorico pratica, alla quale votazione andrà aggiunto il punteggio derivante dalla somma di quello attribuito ai titoli di studio e di servizio.
2. Dopo il termine delle prove d'esame sarà pubblicata, all'Albo e sul sito del Conservatorio "S. Cecilia" ([www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)) e quello del MIUR <http://afam.miur.it>, una Graduatoria Provvisoria redatta secondo l'ordine dei punti della votazione conseguita nelle prove e nei titoli e tenendo conto delle precedenza o preferenze previste. Decorso il termine di 5 giorni previsto per eventuali reclami per errori materiali sarà pubblicata la Graduatoria Definitiva approvata con ' provvedimento del Presidente del Conservatorio "S. Cecilia".
3. Dalla data di pubblicazione della Graduatoria Definitiva decorrono i termini per le impugnative di cui all'art. 11.
4. I candidati sono collocati utilmente nella graduatoria di merito sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego.
5. La graduatoria rimane efficace per anni tre decorrenti dalla data di pubblicazione.

**ARTICOLO 11 – Impugnative**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni.
2. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che dispone l'esclusione.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR entro sessanta giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla stessa data. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo del Conservatorio "S. Cecilia"

**ARTICOLO 12 - Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio "S. Cecilia" e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e della eventuale assunzione con contratto a tempo determinato. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato ad una società specializzata.
2. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
3. I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria di cui all'art. 10.
4. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. n. 196/2003, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio "S. Cecilia", titolare del trattamento.

**ARTICOLO 13 - Ritiro documentazione**

1. candidati possono chiedere la restituzione dei titoli di cui abbiano presentato gli esemplari originali in allegato alla domanda di ammissione alla selezione trascorsi 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.
2. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale il Conservatorio "S. Cecilia" può sospendere la richiesta o rinviare la restituzione.
3. Eventuali spese postali connesse alla restituzione sono a carico del richiedente.

**ARTICOLO 14 - Assunzione con contratto individuale di lavoro**

4. L'assunzione, mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà a discrezione dell'Amministrazione nei casi di eventuale \_ disponibilità di posto, anche derivante da modifiche temporanee di organico annuali o pqr necessità temporanee dipendenti da assenza del personale in servizio, a tempo pieno o parziale.
5. I candidati stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di ASSISTENTE - Area seconda - del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 4.08.2010.
6. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza del diritto di assunzione. Qualora i destinatari di proposta di contratto di lavoro a tempo determinato assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**ARTICOLO 15 - Presentazione documenti di rito**

1. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego deve pervenire nel termine perentorio di quindici giorni a decorrere dalla data dell'eventuale assunzione in servizio. Ai fini del rispetto del termine farà fede il timbro postale a data apposto dall'ufficio postale accettante.
2. I documenti da produrre per l'ammissione all'impiego sono i seguenti:
  - a) certificato medico rilasciato dall'azienda sanitaria locale o da un medico militare o dall'ufficiale sanitario, dal quale risulti che il soggetto è fisicamente idoneo all'impiego al quale concorre;
  - b) certificati o dichiarazioni sostitutive di certificazioni, rese ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 comprovanti i seguenti stati e fatti:
    - data e luogo di nascita.
    - cittadinanza posseduta alla data di scadenza del termine ultimo per produrre l'istanza di ammissione alla selezione.
    - godimento dei diritti civili e politici- alla data di scadenza del termine ultimo per produrre la predetta istanza.
    - posizione agli effetti dell'adempimento degli obblighi militari, per i soggetti tenuti a tale obbligo.
    - inesistenza di condanne penali che impediscano l'instaurazione di un rapporto di pubblico impiego (in caso contrario è onere del candidato indicare le condanne riportate con le date delle sentenze dell'autorità giudiziaria che ha irrogato le stesse ed i procedimenti penali pendenti (vanno indicate tutte le condanne anche se siano stati concessi amnistia, condono, indulto, perdono giudiziale o non menzione ecc.).
    - possesso del titolo di studio richiesto dal bando di selezione.
    - inesistenza di altri rapporti di impiego pubblico o privato ovvero di una delle situazioni di incompatibilità richiamate dall'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001. in caso affermativo, dovrà essere resa la dichiarazione di opzione per il nuovo impiego.

Resta salva la facoltà del Presidente del Conservatorio "S. Cecilia" di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

**Articolo 16 - Norme finali e di rinvio**

1. Tutti gli Allegati (A - B - C - D) al presente Bando ne costituiscono parte integrante.
2. Per tutto quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

Il Presidente  
Prof. Antonino Marcellino





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**ALLEGATO A**

Al Direttore del Conservatorio "S. Cecilia"

Via dei Greci 18

00187 Roma

Il/la sottoscritta	
Nato/a a	
il	
Residente in	
provincia	
Via e n.	
C.A.P.	
telefono	
Telefono cellulare	
Email	
P.E.C.	
Codice fiscale	

**CHIEDE**

di essere ammesso \_\_\_ a partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria d'istituto di idonei alla qualifica professionale di "Assistente" (Area Seconda, tab. A del CCNL AFAM del 4.8.2010) da utilizzare per eventuali assunzioni a tempo determinato presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana (ovvero della cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea. specificare in tal caso di quale Stato si tratti:) ovvero di in possesso di. (spuntare le caselle interessate)
- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di (\_\_\_\_\_);
- di non godere dei diritti politici per il seguente motivo \_\_\_\_\_ (indicare l'oggetto e la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso, nonché i procedimenti penali eventuali ancora pendenti);
- di non avere riportato condanne penali né di avere procedimenti penali pendenti a proprio carico.
- di aver riportato le seguenti condanne penali \_\_\_\_\_ (indicare l'oggetto e la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso, nonché i procedimenti penali eventuali ancora pendenti. vanno indicate tutte le condanne anche se siano stati concessi amnistia, condono, indulto, perdono giudiziale o non menzione ecc.);
- di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'accesso alla qualifica professionale oggetto della procedura selettiva:



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Titolo di accesso	
Conseguito in data	
Con votazione	
Presso	

- di essere in possesso degli ulteriori titoli di studio e professionali, oltre a quello previsto per l'accesso alla presente selezione, valutabili ai fini del punteggio, così come riportati nell'Allegato B, opportunamente compilato;
- di non essere in possesso di ulteriori titoli di studio e professionali, oltre a quello previsto per l'accesso alla presente selezione, valutabili ai fini del punteggio;
- di possedere l'idoneità fisica all'impiego.
- di essere in possesso dei titoli di servizio, valutabili ai fini del punteggio, così come, riportati nell'Allegato C, opportunamente compilato;
- di non essere in possesso di titoli di servizio valutabili ai fini del punteggio.
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento. di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, comma 1, lettera d) del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile. di non essere stato interdetto dai pubblici uffici in base a una sentenza passata in giudicato.
- di non essere incorso nella risoluzione di un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo, a seguito della sanzione disciplinare della destituzione, del licenziamento con preavviso o del licenziamento senza preavviso.
- di eleggere, ai fini della presente selezione, il proprio domicilio al seguente indirizzo: .

Telefono \_\_\_\_\_

impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario. Di non essere dipendente dello Stato o di altro Ente Pubblico, collocato a riposo in applicazione di disposizioni transitorie o speciali.

- di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;
- dichiara di avere titolo ai benefici previsti dalla Legge 5 febbraio 1992 n. 104 e s.m.i. e a tal fine allega la seguente comprovante certificazione medica \_\_\_\_\_;
- dichiara di possedere i titoli di preferenza così come riportati nell'Allegato E, opportunamente compilato;
- dichiara di aver preso visione e di accettare tutte le prescrizioni e tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva riportate nel Bando e di essere a conoscenza che dovrà presentarsi per sostenere le relative prove nella sede, nel giorno e nell'ora che saranno indicati nei provvedimenti/comunicazioni che il Conservatorio "S. Cecilia" provvederà a pubblicare.
- dichiara di esprimere il proprio consenso perché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati (D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.), per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

- per i cittadini di uno Stato dell'Unione Europea diverso dall'Italia:
- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza.
- di non godere dei diritti politici per il seguente motivo \_\_\_\_\_
- di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana \_\_\_\_\_
- di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio: \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

presso \_\_\_\_\_  
equiparato, ai sensi della normativa vigente, ad uno dei titoli di studio italiani richiesti per l'ammissione alla  
selezione, ossia: \_\_\_\_\_

Alla presente domanda viene allegata la seguente certificazione:

1. copia documento di identità fronte/retro;
2. dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (allegato B) con allegate le copie dei titoli di studio e professionali.
3. dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli di servizio.
4. tabella "Titoli di preferenza e precedenza" compilata (allegato E) con allegati copie dei documenti attestanti il possesso dei titoli di preferenza e dichiarazione di conformità (allegato B)
5. Curriculum

Luogo, data

Firma



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**ALLEGATO B**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**  
(Legge n. 15/1968, D.P.R. n. 403/1998 e T.U. 445/2000)

Il/la sottoscritta	
Nato/a a	
il	

Ai fini della procedura selettiva per titoli ed esami per la formazione di di una graduatoria d'istituto di idonei al profilo professionale di "Assistente" da utilizzare per la costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato valevole dall'a.a. 2021/2022 dichiara sotto la propria personale responsabilità che le seguenti copie allegate alla presente sono conformi all'originale:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.

Luogo data

Firma



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE  
(artt. 45 e 46 del D.P.R. 445/2000)  
(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 del D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a	
Nato/a a	
il	
Residente in	
provincia	
Via e n.	
C.A.P.	

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445

ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445

DICHIARA

Di possedere i seguenti titoli:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Luogo data

Firma



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**ALLEGATO C**

**VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME**

- 1) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 10 così articolati:
  - a) diploma di laurea (vecchio ordinamento) .....punti 5
  - b) diploma di laurea di I livello .....punti 3
  - c) diploma di laurea di II livello.....punti 2
  - d) corsi di specializzazione e Master universitari (della durata minima di un anno)..... .. punti 1
  - e) corsi di formazione professionale ..... punti 1
  - f) per ogni idoneità a concorsi pubblici, per esami e titoli, per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione fino a un massimo di 2 punti (indicare, a pena di non considerazione dell'idoneità, numero e data della Gazzetta Ufficiale recante la pubblicazione del concorso di cui si dichiara l'idoneità)..... -,..... punti 0,5
  
- 2) TITOLI DI SERVIZIO (i mesi o frazioni di mesi sono conteggiati fino alla data di scadenza del presente bando), fino ad un massimo di punti 10 così articolati:
  - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio prestato presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma punti 1,3
  - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio prestato nelle Istituzioni AFAM Statali o legalmente riconosciute: ..... punti 0,30
  - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio prestato Servizio prestato presso altre Amministrazioni Pubbliche o Enti Locali punti 0,30
  
- 3) PROVA SCRITTA ..... fino ad un massimo di punti 45
  
- 4) PROVA ORALE E PRATICA.....fino ad un massimo di punti 45

**PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO: PUNTI 100/100**





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**ALLEGATO D**

TABELLA TITOLI DI PREFERENZA E PRECEDENZA (articolo 5, comma 4, del D.P.R. 9.5.1994, n. 487)

(spuntare le caselle interessate)

**TITOLI DI PREFERENZA A PARITÀ DI MERITO**

- gli insigniti di medaglia al valor militare.
- mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti.
- mutilati ed invalidi per fatto di guerra.
- mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato.
- orfani di guerra.
- orfani dei caduti per fatto di guerra.
- orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato.
- feriti in combattimento.
- gli insigniti di croce di guerra o altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosi.
- i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra.
- figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato.
- genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non risposati dei caduti in guerra.
- genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non risposati dei caduti in guerra.
- genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra.
- genitori vedovi non risposati, coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato.
- coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti.
- coloro che abbiano prestato servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso.
- i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico.
- gli invalidi ed i mutilati civili.
- militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

**A PARITÀ DI MERITO E TITOLI LA PREFERENZA È DETERMINATA:**

- dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno.
- dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche.
- dalla minore età.