

VERBALE N. 03

L'anno 2016, il giorno 04 del mese di ottobre alle ore 09,30 si sono riuniti i revisori dei Conti del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma, nominati con D.D. n. 58 del 27.04.2015 e con D.D. 3347 del 15.12.2015.

La riunione verte sul seguente ordine del giorno:

1. verifica amministrativo-contabile;
2. esame nota della Procura Regionale della Corte dei Conti – Lazio;
3. esame del Conto Consuntivo 2015;
4. varie ed eventuali.

Sono presenti:

D.ssa Margherita Bonitatibus Componente
D.ssa Eliana Maugeri Componente

Assistono alla riunione il Direttore Amministrativo, D.ssa Antonella Mancini e il direttore dell'Ufficio Ragioneria, Dott. Giancarlo Iacomini.

1 – Verifica di cassa**A. - SITUAZIONE DI CASSA ALLA DATA DEL 26.09.2016**

Fondo cassa al 01.01.2016		1.990.070,81
Entrate		
in conto competenza	1.264.376,13	
Entrate in conto residui	286.106,63	
Totale Entrate		1.550.482,76
Uscite		
in conto competenza	711.068,84	
Uscite in conto residui	457.016,67	
Totale Uscite		1.168.085,51
<u>Fondo cassa al 26.09.2016</u>		2.372.468,06

Detto saldo non coincide con il saldo cassa trasmesso dall'Istituto cassiere, Credito Valtellinese ex Credito Artigiano – Ag. 22 Roma, con nota del 30.09.2016, acquisita agli atti dell'Amministrazione con prot. n. 8556/EC2 del 04.10.2016 pari a € 2.388.073,04=.

La differenza, pari a € 15.604,98=, è dovuta alle seguenti operazioni non ancora regolarizzate:

1. € 29.365,55=, per incassi ancora da regolarizzare
2. € 1.764,25=, per reversali ancora da lavorare
3. € 11.996,32=, per mandati di pagamento già contabilizzati e ancora da regolarizzare da parte dell'Istituto cassiere

B. – Conto corrente postale

Alla data del 31.08.2016 il registro del conto corrente postale n. 59365007 intestato al Conservatorio presenta un saldo pari a € 141.494,56=.

Detta risultanza coincide con l'estratto conto al 31.08.2016 inviato dall'Ente Banco Posta, acquisito agli atti dell'Amministrazione con prot. n. 7778/EC2 del 09.09.2016

C. - Fondo economato minute spese

Il Fondo economato per le minute spese è stato aperto in data 02.02.2016, con mandati nn. 25-26 per complessivi € 1.500,00=, successivamente reintegrati.

Alla data del 04.10.2016 risultano entrate pari a € 4.365,26= e uscite per un importo complessivo di € 3.018,22=.

La giacenza del fondo, di cui all'allegato, pari a € 1.347,04=, risulta regolarmente custodita presso la cassetta di sicurezza del Conservatorio.

2 – Esame nota della Procura Regionale della Corte dei Conti – Lazio

I revisori dei conti esaminano il contenuto della nota prot. V2016/00791/PCC del 16.09.2016 della Procura Regionale della Corte dei Conti presso la Sezione Giurisdizionale per il Lazio, acquisita agli atti dell'Amministrazione con prot. 8233/AG6 del 22.09.2016, ed inoltrata a cura del Conservatorio ai Revisori dei conti con pec del 26.09.2016. Con tale nota viene conferita ai Revisori dettagliata delega istruttoria in merito alla denuncia presentata al suddetto organo giurisdizionale circa presunto illegittimo investimento dell'Amministrazione per complessivi euro 262.000,00 legati alla partecipazione del Conservatorio alla stagione del Teatro Eliseo di Roma 2015/2016.

I revisori avviano la verifica richiesta dalla magistratura contabile.

Preliminarmente appare opportuno chiarire che la citata nota della Procura è stata indirizzata al Collegio dei Revisori del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", ma che presso le Istituzioni AFAM gli organi di controllo attualmente non costituiscono un collegio, in quanto la disciplina applicabile è rappresentata dall'art. 4, comma 71 L. 12/11/2011, n. 183 (Legge di stabilità 2012), a norma del quale a decorrere dal 1° gennaio 2012 *"Il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale, di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e designati uno dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e uno dal Ministero dell'economia e delle finanze."*

Punto 1: Completa ricostruzione dell'iter della vicenda

Inizialmente giova ricostruire le circostanze di fatto della vicenda. Nel corso dell'a.a. 2015/2016 il Conservatorio ha realizzato, in collaborazione con la società Casanova Teatro srl, una stagione di concerti presso il Teatro Eliseo di Roma. Nel rispetto di un cartellone pubblicato a inizio stagione, la stessa si è articolata in 35 concerti sia sinfonici che lirici e di musica jazz, tenuti con cadenza settimanale nel periodo compreso tra il 04.10.2015 ed il 29.05.2016.

MB
EM

Nello specifico:

nr. 09 Concerti di musica Jazz

nr. 21 Concerti di musica sinfonica e/o lirica

nr. 05 Concerti ulteriori: a) Orchestra Nazionale Jazz AFAM; b) nr. 02 Concerti solisti in sostituzione di concerti con l'orchestra; c) nr. 02 eventi speciali.

Tale attività si è svolta in base alla delibera n. 37 del 29.09.2015 del Consiglio di Amministrazione che aveva approvato l'accordo tra la società Casanova Teatro srl e il Conservatorio, la stagione concertistica in questione e conseguentemente il piano finanziario di sostenibilità della programmazione artistica che prevede entrate pari a € 264.190,02 e spese pari a € 262.387,11 per l'intera stagione (ALL. 1).

Tale delibera era stata oggetto di impugnazione davanti al TAR Lazio con ricorso proposto dal M° De Vitto con il quale si denunciava violazione delle norme del DPR 132/2003, ai sensi delle quali il Consiglio Accademico ha competenza a determinare il piano di indirizzo delle attività artistiche, la cui attuazione spetta al Consiglio d'Amministrazione, violazione determinata dall'assenza di tale deliberazione d'indirizzo nel caso di specie. La indicata vicenda processuale si concludeva con sentenza n.1988/2016 dell'11.02.2016 (ALL. 2) con cui il TAR Lazio dichiarava la cessazione della materia del contendere in quanto il vizio procedurale in questione era stato completamente sanato, in modo particolare osservando che «è comprovato in atti che, nelle more del giudizio, la deliberazione impugnata è stata integrata con la deliberazione n. 61/2015 del 14.12.2015 che dà atto del parere favorevole del Consiglio Accademico e che, pertanto, è venuta meno la materia del contendere».

Infatti, il Consiglio Accademico del Conservatorio, con deliberazione n. 02 del 09.12.2015 (ALL. 3) includeva nell'ambito della complessiva programmazione artistica per l'a.a. 2015/2016 la realizzazione della stagione concertistica al Teatro Eliseo, allora in pieno svolgimento, considerandola «come una componente all'interno della generale programmazione didattico-artistica in discussione nel Consiglio Accademico» così ratificando l'operato dell'organo di gestione, conseguentemente sanando il vizio procedurale oggetto d'impugnativa.

Il Consiglio di Amministrazione, con deliberazione nr 61 del 14.12.2015 (ALL. 4) integrava e sanava la precedente deliberazione n. 37 del 29.09.2015, ponendo così in essere la corretta procedura amministrativa.

Non sembra secondario rilevare che tutti gli atti degli organi citati nella presente relazione sono stati rinvenuti dai Revisori dei Conti sul sito istituzionale del Conservatorio, alla pagina "Amministrazione trasparente".

I revisori dei conti acquisiscono dall'Amministrazione documentazione amministrativo-contabile relativa alla stagione realizzata all'Eliseo: stante la mole degli atti da esaminare, alle ore 13.00 sospendono la seduta e la aggiornano alla data del 14.10.2016

Letto, confermato e sottoscritto

D.ssa Margherita Bonitatibus

Margherita Bonitatibus
Eliana Maugeri

D.ssa Eliana Maugeri