

VERBALE n. 138

Il giorno 10 febbraio 2004, nelle sale del Conservatorio di Musica di S. Cecilia, in Roma, si sono riuniti i Revisori dei Conti: Dott.ssa Rosanna Pilolli in rappresentanza del Ministero Economia e Finanze e la Sig.ra Maria Elisa Cencetti in rappresentanza del MIUR per l'esame del Bilancio preventivo per l'anno 2004 e il prescritto parere di valutazione dell'effettiva regolarità contabile del bilancio stesso in relazione alle risorse disponibili.

Il Bilancio di previsione 2004 è stato compilato secondo le iscrizioni dettate con circolare prot. 4925 del 23.12.2003 del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica - Alta Formazione Artistica e Musicale, istruzioni che confermano le direttive fissate con la nota n. 4691 del 13.12.2002.

Inoltre il Superiore Ministero, con nota n. 211 del 22.01.2004, in risposta al quesito posto dal Conservatorio con nota n. 11728 del 19.01.2004, ha stabilito che, nelle more della costituzione dell'insediamento dei nuovi organi previsti dallo Statuto, le relative funzioni continuano ad essere svolte dal Consiglio di Amministrazione e dai Revisori in carica.

Va detto, in primo luogo, che le poste di previsione del Bilancio 2004 risultano essere le seguenti:

ENTRATE		USCITE	
I° correnti	€. 395.143,59	spese correnti	€. 422.487,15
II° in conto capitale	€. 26.000,00	in conto capitale	€. 26.000,00
III° partite di giro	€. 227.206,56	partite di giro	€. 227.206,56
prelevamento F.A.A.	€. 92.343,56		
TOTALE	€. 740.693,71	TOTALE	€. 740.693,71

Il Bilancio di previsione in argomento tiene conto altresì delle disposizioni fornite dalla circolare ministeriale per quanto riguarda l'ammontare del contributo complessivo di €. 325.334,01, già erogato nell'esercizio finanziario 2003, che permane, al momento, identico per l'anno in corso.

Il Conservatorio, a fronte della minima irrinunciabile attività didattica, ha dovuto far ricorso al prelevamento F.A.A. per €. 92.343,50 non potendo provvedere diversamente alla previsione di alcuni capitoli d'uscita.

Prelevamenti ulteriori dal predetto fondo non risultano praticabili considerato che lo stesso, alla chiusura dell'anno finanziario 2003, risulta composto da residui di dubbia riscossione come ad esempio quelli vantati nei confronti della Provincia per spese di funzionamento relative agli anni 2001, 2002 e 2003.

Va sottolineato inoltre che la Provincia di Roma, stante in contenzioso ancora irrisolto, non intende, come è già avvenuto nello scorso anno, provvedere al finanziamento di attività artistiche importantissime ai fini di una didattica completa e funzionale.

Tutto ciò premesso, la richiesta avanzata dal Conservatorio al MIUR per ottenere, in tempi brevi, un ulteriore finanziamento integrativo di almeno €. 200.000,00 trova pienamente d'accordo i sottoscritti Revisori nella considerazione che le cifre di bilancio esposte consentono appena la conservazione disagevole di uno status quo già denunciato come insufficiente e sottraggono il Conservatorio all'applicazione del disposto dell' art. 2 della legge n. 508 /99 che letteralmente definisce i Conservatori "sedi primarie di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione".

I sottoscritti revisori hanno esaminato le diverse poste di bilancio riscontrando che le stesse sono impostate secondo criteri di estremo contenimento della spesa. Nel ribadire, pertanto, che l'ulteriore finanziamento richiesto si qualifica come essenziale alla normale attività istituzionale del Conservatorio, i Revisori esprimono parere favorevole al bilancio di previsione 2004 e condividono quanto espresso nella Relazione del Presidente del Consiglio d'Amministrazione.

Il Revisore

Maria Elisa Cencetti

Il Revisore

Rosanna Pilolli



VERBALE 139

Il giorno 10 febbraio 2004, alle ore 8,30 si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti del Conservatorio di Musica Santa Cecilia, composto dalla Sig.ra Maria Elisa Cencetti in rappresentanza del MIUR e dalla dott.ssa Rossanna Pilolli in rappresentanza del Ministero Economia e Finanze.

Nella prima parte della riunione i sottoscritti Revisori, dopo aver assunto le notizie di raccordo riguardanti gli ultimi avvenimenti che hanno interessato il Conservatorio, hanno proceduto a una verifica di cassa che ha dato le seguenti risultanze:

FONDO DI CASSA AL 01.01.2004		€.	425.797,12
REVERSALI CONTO COMPETENZE	€.	893,63	
REVERSALI CONTO RESIDUI	€.	258,23	€. 1.151,86
TOTALE			€. 426.949,07
MANDATI CONTO COMPETENZA	€.	30.373,29	
MANDATI CONTO RESIDUI	€.	714,56	€. 31.087,85
TOTALE			€. 395.861,22

Detto saldo non corrisponde a quello comunicato in pari data dalla Banca cassiera, Banca di Roma, ag. Roma 88 per l'importo di €. 132,77.

Tale discordanza è giustificata da n. 1 mandato non ancora incassato per un totale di €. 150,06 e da €. 17,29 per spese bancarie già addebitate in conto sospeso e per le quali dovrà essere emesso apposito mandato che si invita a regolarizzazione in tempi brevi.

E' opportuno far seguito a quanto segnalato nel verbale 137 del 17.11.2003 a proposito della situazione variata della convenzione di cassa. Si prende atto della corrispondenza intercorsa con l'Istituto Tesoriere Banca di Roma e si invita il Conservatorio a voler riproporre tempestivamente una richiesta di contributo così come affermato nella nota del 29.12.2003 della Banca sopradetta - sede Roma centro 8290 - Istituzionali.

Il Collegio ribadisce ancora una volta l'urgenza di procedere al passaggio delle consegne da parte del precedente consegnatario, Sig.ra Pelizzari, al funzionario subentrante non ancora effettuato alla data odierna.

Il Registro delle minute spese risulta, pertanto, in situazione provvisoria.

Per quanto riguarda la tenuta del Registro del c/c postale n. 59365007 intestato al Conservatorio Statale "Santa Cecilia" di Roma, si precisa che lo stesso è stato predisposto.

I Revisori dei Conti

Dott.ssa Rosanna Pilolli
Rosanna Pilolli

Sig.ra Maria Elisa Cencetti

Maria Elisa Cencetti