

Nata in Brasile da madre polacca e padre lituano, **Sonia Rubinsky** ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio di Campinas con Olga Rizzardo Normanha. Ha tenuto il suo primo recital all'età di cinque anni e mezzo e, all'età di 12 anni, si è esibita come solista con un'orchestra. Per continuare la sua formazione, è andata a studiare all'Accademia RUBIN di Gerusalemme (ora Accademia di Musica e Danza di Gerusalemme). All'età di 16 anni, si è esibita per Arthur Rubinstein nel film "Arthur Rubinstein a Gerusalemme" che ha ammirato il suo carattere forte. Incoraggiata da questo straordinario insegnante, ha conseguito il dottorato di ricerca presso la Juilliard School di New York e si è esibita in prestigiose sale da concerto come la Carnegie Hall (Stern/Perlman Auditorium), la Alice Tully Hall, Bargemusic, Merkin Concert Hall e Miller Theatre di New York, Hertz Hall a Berkeley, La Maison de la Radio a Parigi, Sala São Paulo e Teatro Municipal a São Paulo, Brasile, il Recanati Hall in Israele, l'AGA-Zaal in Olanda, tra gli altri.

La sua discografia comprende registrazioni di Bach, Debussy, Messiaen, Scarlatti, Mozart, Almeida Prado, Jorge Liderman, Gabriela Lena Frank, Villa-Lobos e Mendelssohn. La registrazione completa delle opere per pianoforte di Villa-Lobos da parte dell'etichetta NAXOS ha fatto ottenere a Sonia Rubinsky il premio come "Miglior disco dell'anno" nel Latin GRAMMY® 2009 Awards. Il suo ultimo album con orchestra, dedicato ad Almeida Prado, è stato nominato per il Latin GRAMMY Awards nel 2020.

Dal 2011, Sonia Rubinsky è stata designata "artista in residenza" da Murray Perahia all'Edward Aldwell Institute di Gerusalemme e al Jerusalem Music Center, dove tiene corsi di perfezionamento, contribuendo a formare una futura generazione di pianisti.

"Vincitrice del Premio GRAMMY Latino®2009, indicata per il Premio ICMA 2020, vincitrice del premio "Miglior Recital dell'Anno" dell'Associazione dei Critici di Arte di São Paulo, del premio William Petschek della Juilliard School e del Primo Premio International Artists a New York, Sonia Rubinsky è una "pianista profonda e raffinata dallo stile impeccabile. Il suo Mozart è articolato, non meno cantato e chiaro di quello di Perahia o di Uchida. Il suo Scarlatti mostra il maestoso controllo del timbro. Come Guiomar Novaes e Nelson Freire, suoi connazionali, Rubinsky ha questo genio del colore che la rende una interprete ideale di Debussy o Messiaen". **Eric Dahan**

Piano Works by H. Villa-Lobos - Scope, Inspiration, Cycles and Major Works

Mini conferenza in lingua inglese seguita da recital

Villa-Lobos ha composto più di 200 lavori per pianoforte, con considerevole varietà di stile, tecnica pianistica, motivi ispiratori e durata. In questa mini conferenza/recital Sonia Rubinsky descriverà le principali caratteristiche di questi lavori in generale e dei cicli maggiori, riproducendo brani di *Rudepoema*, *Cirandas*, *Prole do Bebê I e II*, *Ciclo Brasileiro*, *Bachianas Brasileiras n.º 4* e *Choros n.º 5*. Nella seconda parte dell'evento, la pianista eseguirà *Choros n.º 5* e *Ciclo Brasileiro* ("Plantio do Caboclo", "Impressões Seresteiras", "Festa no Sertão", "Dança do Índio Branco").

Durata: 50' ca.