

Conservatorio di Musica “S. Cecilia” Roma

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE ESAME DI AMMISSIONE

A. A. 2021 – 2022

1) I Prova scritta da realizzare nel tempo massimo di **12 ore**, con convocazione online su Zoom **martedì 14 Settembre ore 8.30** dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono in possesso del Compimento Inferiore di Composizione.

In tale giorno verranno assegnate due tracce:

12/16 misure di basso imitato e fugato;

12/16 misure di melodia da realizzare con accompagnamento pianistico.

La consegna dovrà avvenire inviando per email il file in formato pdf dell'elaborato, **entro le ore 20.30** all'indirizzo del M° Nazzaro:

ferdinazzaro@gmail.com

2) II Prova scritta da realizzare nel tempo massimo di **12 ore**, con convocazione online su Zoom **venerdì 17 Settembre ore 8.30** dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono in possesso del Compimento Inferiore di Composizione:

Pezzo per pianoforte in forma tripartita riferito al primo romanticismo su tema assegnato dalla Commissione.

La consegna dovrà avvenire inviando per email il file in formato pdf dell'elaborato, **entro le ore 20.30** all'indirizzo del M° Nazzaro:

ferdinazzaro@gmail.com

3) Orale lunedì 20 Settembre a partire dalle 9,30:

Discussione delle prove scritte;

Eventuali presentazioni di composizioni da parte del candidato.

PROVA SEMPLIFICATA COMPETENZE PIANISTICHE

Verifica delle competenze pianistiche:

Il candidato dovrà inviare al sopracitato indirizzo entro lunedì **12 Settembre 2021** uno o più video in formato MP4 (in cui sia chiaramente identificabile e riconoscibile al pianoforte) con l'esecuzione dei tre brani seguenti:

1) uno studio scelto liberamente dal candidato tra le raccolte: • Clementi: *Preludi ed Esercizi*; • Pozzoli: *Studi di media difficoltà*; • Heller: *Etudes d'Expression et de Rhythme* op. 125; • Heller: *30 Studi progressivi* op. 46; • Czerny: *Studi* op. 299; • Cramer: *60 Studi scelti*.

2) un brano di J.S. Bach scelto dal candidato tra: *Invenzioni a tre voci*, *Suites Inglesi*, *Suites Francesi*.

3) un primo movimento da una Sonata per pianoforte di Haydn, Mozart o Clementi.

N. B. Il candidato, insieme agli MP4, dovrà fornire gli spartiti utilizzati per le esecuzioni, in formato PDF.