



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

A.A. 2021/2022
AMMISSIONI AI CORSI PROPEDUTICI - TRIENNI - BIENNI

Gli esami di ammissione, ai seguenti Corsi Propedeutici, di Primo livello (Trienni) e di Secondo livello (Biennio) si svolgeranno, stante il permanere dell'emergenza sanitaria, attraverso la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, di registrazioni video da inviare al Conservatorio **entro e non oltre sabato 14 agosto**.

Le modalità di invio della domanda e dei video saranno successivamente comunicate.

Corsi propedeutici

È richiesto l'invio di un video volto a dimostrare che il candidato sia in possesso di una *"preparazione tecnica avanzata relativa alla disciplina di indirizzo del corso propedeutico"* (D.M. 382 dell'11 maggio 2018 *"Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale"*, art. 3, comma 1) secondo i programmi pubblicati sul sito del Conservatorio.

Corsi accademici di primo livello (Triennio)

Il D.M. 382 sopra citato i suoi allegati, prevedono che:

"gli studenti dovranno superare uno specifico esame di ammissione articolato in due prove [...] La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base".

Per la prima prova è richiesto l'invio di un video nel quale il candidato eseguirà quanto indicato nei programmi pubblicati sul sito, in corrispondenza di ciascun Corso di Diploma accademico di primo livello (Triennio) <https://www.conservatoriosantacecilia.it/offerta-didattica/triennio-1-livello/>

Per la seconda prova è richiesto l'invio di un video contenente l'esecuzione di un solfeggio parlato in chiavi di violino e basso e di un solfeggio cantato.

Il Conservatorio pubblicherà in tempo congruo sul proprio sito le prove per il solfeggio parlato e per il solfeggio cantato.

Studenti provenienti dai Licei musicali e coreutici

Come previsto dal citato D.M. 382, art.6, comma 7, *"Agli studenti provenienti dai Licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline "Storia della musica", "Teoria, analisi e composizione" e "Tecnologie musicali" e certificate dal Liceo musicale"*.

A tal fine, il candidato proveniente da un Liceo musicale potrà produrre contestualmente alla domanda per sostenere l'esame di ammissione, la certificazione delle competenze acquisite nell'ambito della disciplina *Teoria, analisi e composizione*.

Corsi accademici di secondo livello (Biennio)

Gli esami di ammissione, ai seguenti corsi Propedeutici, di Primo livello (Trienni) e di Secondo livello (Biennio): **Composizione, Composizione jazz, Didattica della musica e dell'educazione musicale, Didattica dello strumento o canto, Direzione del repertorio vocale e sacro, Direzione**



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

di coro e composizione corale, Direzione d'orchestra, Formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle pratiche musicali, Strumentazione per orchestra di fiati, si svolgeranno a distanza attraverso modalità che saranno successivamente comunicate.

Le modalità per l'iscrizione ai corsi di **Master, Corsi art. 37, Corsi 24 cfa e Corsi liberi** saranno inserite nel *Vademecum* per le iscrizioni che verrà pubblicato nel mese di ottobre.

Il Direttore
M° Roberto Giuliani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Giuliani'.