



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Vademecum della seconda prova (DM 382) - Ammissioni off line.**

**Modalità di valutazione Competenze di base nell'eccezionalità delle circostanze pandemiche e limitatamente alle ammissioni per l'anno accademico 2021/2022**

1. Le prove saranno pubblicate sul sito del Conservatorio il **giorno X** alle e consisteranno nell'esecuzione di un solfeggio parlato in chiave di violino e basso e di un solfeggio cantato.
2. Si potrà scegliere un solfeggio per ciascuna delle due prove fra quelli pubblicati sul sito del Conservatorio.
3. I Candidati dichiareranno la loro identità all'inizio della registrazione audio/video e mostreranno il proprio documento prima di eseguire le prove assegnate. Dovranno essere ben visibili gli estremi del documento e la foto del candidato.
4. Successivamente al documento, il candidato mostrerà alla telecamera le prove scelte. Queste dovranno conservare la loro autenticità di stampa e assenza di qualsivoglia segno aggiuntivo rispetto all'originale.
5. Il solfeggio cantato dovrà essere eseguito senza accompagnamento strumentale. Per la sola intonazione iniziale il candidato potrà avvalersi di uno strumento o di un diapason. Inoltre l'esecuzione cantata dovrà svolgersi pronunciando le note e non vocalizzandole.
6. Il candidato dovrà rispettare le indicazioni metronomiche indicate, attenendosi alla corretta interpretazione degli andamenti.
7. E' escluso l'uso del metronomo durante l'esecuzione delle prove.
8. Il file audio/video dovrà possedere le seguenti caratteristiche:
  - a) Inquadratura del candidato frontale e ben visibile a mezzobusto anche nel movimento kironomico;
  - b) Qualità audio di livello inconfutabile e tale da permettere la completa valutazione delle prove scelte;
  - c) Esecuzione delle prove senza soluzione di continuità, ovvero eseguite in sequenza nella medesima inquadratura;
9. La mancata osservazione di una delle seguenti norme pregiudicherà il risultato della prova.