Prot. n. 0003031 anno 2021 del 04/03/2021

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Anno Accademico 2020/2021

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (COCM/01) – 6 CFA

Prof. Avv. Giuseppe Leotta

g.leotta@lavoroediritto.it

Roma, 4 marzo 2021

Si comunica a tutti gli studenti interessati che il corso di Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (COCM/01) sarà organizzato in quattro differenti moduli, di 18 ore ciascuno, di seguito elencati:

1) **Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori;**
2) **Il lavoro nello spettacolo;**
3) **Il sistema AFAM e l'istruzione artistica;**
4) **Spettacolo, pubblica amministrazione e f.u.s..**

Ogni studente dovrà scegliere **un solo modulo** e seguire le relative lezioni che saranno tenute online secondo le modalità che saranno comunicate a seguito della formazione delle classi.

La scelta potrà essere effettuata a partire da domani 5 marzo 2021 e non oltre il 31 marzo 2021, esclusivamente tramite la procedura on-line sotto descritta:

-Accedere nella propria area riservata Isidata partendo da questo link https://www.servizi5.isidata.net/SSdidattiche CO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT

cliccando sul punto "4. Gestione dati degli allievi già immatricolati (ovvero già allievi dell'Istituto)", selezionando "ROMA" come Conservatorio ed inserendo le credenziali

(Codice e password) già in possesso;

- cliccare su “1. Gestione dati principale”;

- dal menu in alto cliccare su “Gestione esami”;

- dal menu celeste al centro cliccare su “Clicca per inserire un nuovo corso”;

- selezionare dal menu a tendina Scuola/Corso la voce, “**diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (Associaz., contratt. e previdenza)** ” (PER GLI STUDENTI ISCRITTI AL TRIENNIO), “ oppure la voce **“DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO”** (PER GLI STUDENTI ISCRITTI AL BIENNIO);

- nel campo “Note esame”, in basso, **scrivere per esteso l’esatta e completa denominazione del modulo scelto (fra i 4 sopraelencati)**;

- cliccare in alto su “Inserisci”.

CALENDARIO LEZIONI

Lunedì 12 aprile: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;
Mercoledì 14 aprile: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;
Lunedì 19 aprile: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;
Mercoledì 21 aprile: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;
Lunedì 3 maggio: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;
Mercoledì 5 maggio: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;
Lunedì 10 maggio: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;
Mercoledì 12 maggio: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;
Lunedì 17 maggio: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;
Mercoledì 19 maggio: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;
Lunedì 24 maggio: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;
Mercoledì 26 maggio: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;

Lunedì 7 giugno: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;
Mercoledì 9 giugno: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;
Lunedì 14 giugno: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;
Mercoledì 16 giugno: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;
Lunedì 21 giugno: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;
Mercoledì 23 giugno: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;
Lunedì 28 giugno: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;
Mercoledì 30 giugno: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;
Lunedì 5 luglio: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;
Mercoledì 7 luglio: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;
Lunedì 12 luglio: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;
Mercoledì 14 luglio: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;

Libri di testo consigliati

per il primo ed il secondo modulo:

G. Leotta, **Diritto dello spettacolo e dei beni culturali**, SET editrice, 2020 (non in vendita in libreria ma solo online attraverso le più note piattaforme di e-commerce o direttamente sul sito dell'editore a seguente link https://www.set-editrice.com/libri/23-diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali.html)

Per il terzo modulo:

G. Leotta**, L'ordinamento giuridico dell'alta formazione artistica e musicale** in Amministrazione e Contabilità dello Stato e degli Enti Pubblici, numero monografico, Pagine, Roma, 2020 (ordinabile nelle librerie ma più facilmente reperibile online attraverso le più note piattaforme di e-commerce)

Per il quarto modulo:

il testo, in fase di realizzazione, sarà indicato più avanti.

F.to Il Direttore
M° Roberto Giuliani

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs del 12/02/1993, n. 39