



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma– Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Il giorno 17 dicembre 2019 alle ore 9:30 in direzione si è tenuta la riunione del Consiglio accademico, regolarmente convocato per discutere il seguente odg:

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Progettazione artistico didattica
- 4) Programmazione didattica
- 5) Competenze di base
- 6) Materia Pianoforte a 4 mani
- 7) Media ponderata

Sono presenti:

Albanese
De Blasio
Gabrieli
Mirenzi
Galeati
Pavarini
Chirico
Naccari
Sebastio

Presenti 9 su 13

Nomina segretario verbalizzante

Per la verbalizzazione viene indicato Mirenzi, che accetta.

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio circa la situazione creata dai due atti emanati dal Capo Dipartimento Prof. Giuseppe Valditara, poco prima di lasciare il suo incarico al MIUR, circa il diniego della assegnazione temporanea della dott.ssa Sergi per l'a.a. 2019/2020 e la comunicazione di avvio di una indagine ispettiva. Illustra anche le ricadute che questi due provvedimenti hanno sulla normale attività didattica, artistica e amministrativa del Conservatorio.

Il Direttore legge una nota che intende inviare domani al MIUR con le richieste motivate riguardo l'ispezione in corso.

Il Consiglio accademico dopo approfondita discussione nel condividere e sottoscrivere il contenuto della nota del Direttore, invita a coinvolgere nella richiesta anche il Presidente e il Consiglio di amministrazione.

Progettazione artistico didattica

Si avvia la discussione sulla programmazione artistico-didattica 19.20

Programmazione didattica



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma– Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Competenze di base

Il consiglio accademico DELIBERA di attivare un corso finalizzato a colmare i debiti formativi da calendarizzare normalmente nelle giornate di sabato. Si richiederà disponibilità ai colleghi interni e agli esterni tramite un bando pubblico.

Materia Pianoforte a 4 mani: *Prassi esecutive e repertori per quattro mani e/o due pianoforti*

Il Consiglio accademico

Vista la delibera del Consiglio accademico che definisce in 36 unità il numero di funzionamento delle attività formative di gruppo

Ravvisata la particolarità delle attività *Prassi esecutive e repertori per quattro mani e/o due pianoforti*

Ravvisata la necessità di un chiarimento specifico richiesto dalla Scuola di Pianoforte

Delibera

Fermo restando il numero di 6 crediti riportato nei piani dell'offerta formativa relativamente alle attività formative di *Prassi esecutive e repertori per quattro mani e/o due pianoforti* nel Corso accademico di primo livello di Pianoforte, le ore di frequenza per ciascun gruppo sono nuovamente definite in numero di 18.

Il gruppo, per le attività formative *Prassi esecutive e repertori per quattro mani e/o due pianoforti*, è costituito da 2 duo. Ciascun duo pianistico beneficerà di 9 ore di lezione frontale con coinvolgimento diretto; le restanti 9 ore saranno seguite da ciascun duo pianistico in modalità indiretta, seguendo e beneficiando delle lezioni frontali di altri duo.

In analogia si procede anche per l'attività formativa *Prassi esecutive e repertori Duo pianistico e/o pf 4 mani I e II*, inserita nel corso accademico di secondo livello di Pianoforte.

Alle ore 16.00 si scioglie la seduta

Il segretario verbalizzante
Franco Antonio Mireni

Il Direttore
M° Roberto Giuliani