

Conservatorio Santa Cecilia, Roma

Biennio

Analisi delle Forme Compositive / Analisi dei Repertori

Classe prof. Paolo Teodori

Rossini e la "solita forma"

Il corso inizia mercoledì 20 gennaio alle ore 16.

Saranno studiate le musiche di Gioacchino Rossini di seguito indicate:

1. *Il barbiere di Siviglia*, atto I, Introduzione
2. *Il barbiere di Siviglia*, atto I, Finale (*Ehi di casa, buona gente*)
3. *Semiramide*, atto I, Preludio, scena e aria di Arsace
4. *Semiramide*, atto I, Scena e duetto di Arsace e Assur
5. *Otello*, atto III

Bibliografia

- Lamacchia Saverio, «Solita forma» del duetto o del numero? L'aria in quattro tempi nel melodramma del primo Ottocento, in «Il Saggiatore Musicale», vol. VI, p. 119-144. 1999
- Beghelli Marco, *Morfologia dell'opera italiana da Rossini a Puccini*
http://www.istitutobellini.it/oldsite/sites/default/files/file_docenti/beghelli._morflogia.pdf
- Teodori Paolo, *Fondamenti di composizione*, nuova edizione, Volonté, Milano, 2020

Le lezioni, in modalità a distanza, saranno tenute il mercoledì dalle ore 16 alle ore 18,30 utilizzando la piattaforma Zoom.

N.B. Per partecipare proficuamente al corso è necessario conoscere il programma di Armonia del triennio; il programma si trova pubblicato on-line sul sito del Conservatorio Santa Cecilia; i contenuti di tale programma costituiscono parte integrante del complesso di conoscenze che è necessario avere per poter superare la verifica prevista alla fine del corso (esame/idoneità).

Il corso non potrà essere frequentato da un numero di studenti superiore a 10. Più avanti, durante questo stesso a.a., verrà eventualmente ripetuto lo stesso corso per un secondo gruppo di studenti.

Si consiglia vivamente di frequentare il corso che avrà inizio il 20 gennaio ai soli studenti che hanno allo stato competenze adeguate nell'armonia di base. Durante la prima lezione, il prof. Teodori, ascoltando gli studenti presenti on-line, potrà consigliare adeguatamente gli studenti che non si dimostrano sufficientemente preparati nell'Armonia di base, di posticipare la frequenza del corso.

Per partecipare al corso è necessario prendere contatto con il prof. Teodori all'indirizzo qui sotto segnato indicando: nome e cognome, scuola frequentata, n. di telefono.