

PROGRAMMA ESAME DI PIANOFORTE

CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE – TRIENNIO (I ANNUALITÀ)

- a) Esecuzione di una Sonata del periodo classico (Haydn dalla Hob XVI n. 20 in poi, Mozart, Clementi, Schubert, Beethoven (escluse op 49 n. 1 e 2 e op 79).  
*(E' consentito completare la Sonata di cui si è eseguito il primo tempo all'esame di ammissione)*
- b) Esecuzione di una composizione del periodo romantico o moderno, scelta tra:
- **F. SCHUBERT:** Improvvisi op.90 e op.142 - Drei Klavierstücke (uno a scelta)
  - **F. CHOPIN:** Ballate, Improvvisi, Notturmi, Polacche, Scherzi, Studi (uno a scelta); Berceuse, Andante spianato e polacca brillante.
  - **J. BRAHMS:** Ballate op.10, Klavierstücke op.76, Rapsodie op.79, Fantasia op.116, Intermezzi op.117 (uno a scelta)
  - **F. MENDELSSOHN:** Preludi e fughe op.35, Capricci (uno a scelta). Rondò capriccioso op.14; Variations serieuses op.54; Fantasia op.28;
  - **R. SCHUMANN:** Fantasiestücke op.12, Novellette op.21 (uno a scelta); Papillons op.2.
  - **I. ALBENIZ:** Suite spagnola (uno a scelta)
  - **B. BARTOK:** Bagatelle op.6, Improvvisazioni op.20 (almeno 3)
  - **C. DEBUSSY:** Suite bergamasque, Preludi, Estampes (uno a scelta)
  - **E. GRANADOS:** Danze spagnole (almeno 2)
  - **G. MARTUCCI:** Studio op.47
  - **F. POULENC:** Improvvisazioni (una a scelta)
  - **S. PROKOFIEV:** Romeo e Giulietta op.75 (uno a scelta); Visioni fuggitive op.22 (almeno 3)
  - **M. RAVEL:** Le Tombeau de Couperin

Roma, 25.01.2021

Il Consiglio di Scuola di Pianoforte