

# CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA-ROMA

## CORSO DI LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA

1° annualità triennio

36 ore - 6 CFA

Obiettivi formativi:

come da D.M. n. 90 del 3/7/2009 tabella A (COTP/06)

*“Il settore....mira ad affinare la capacità di riconoscimento delle strutture ritmiche, melodiche, armoniche, timbriche e formali.....”*

L'attività formativa tende ad approfondire la capacità di percezione riproduzione e trascrizione di elementi melodici e armonici oltre ad affinare l'abilità nel riconoscimento, riproduzione e trascrizione delle strutture ritmiche ricavate da partiture antiche moderne e contemporanee.

Programma del corso:

- a) Studio, lettura, percezione e trascrizione di intervalli melodici in contesto modale, tonale e atonale
- b) Studio, lettura, percezione e trascrizione, di scale e accordi, con l'uso di melodie cifrate in contesto tonale e atonale.
- c) Studio, lettura, percezione e trascrizione, di successioni di elementi non tonali a 2, 3 e 4 parti.
- d) Lettura e intonazione di brevi melodie in contesto modale, su tetragramma con utilizzo di notazione quadrata e alternanza delle chiavi.
- e) Intonazione e memorizzazione di strutture modali e tonali.
- f) Lettura cantata di repertori polifonici a due, tre e quattro parti
- g) Analisi, studio, esercitazione e trascrizione della ritmica di brani in multimetria e poliritmia con figurazioni difficili e gruppi irregolari tratti da raccolte, metodi e da repertori antichi e contemporanei, eseguite con il proprio strumento e/o con strumento a percussione (occasionale).

Roma lì 25 Novembre 2020

La referente di TRPM

*M° Paola Serafino*

