



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale del Consiglio Accademico del 17 novembre 2020

La riunione si apre alle ore 15:00 in remoto sulla piattaforma Zoom, come prosecuzione del 16.11.2020 con il medesimo Ordine del Giorno non discusso:

3) Quadri orari Propedeutico e Triennio;

La discussione procede fino alle ore 18:00. Ci si aggiorna.

Verbale del Consiglio Accademico del 20 novembre 2020

La riunione si apre alle ore 12:00 in remoto sulla piattaforma Zoom, come prosecuzione del 16 e 17.11.2020.

Sono presenti:

Il Direttore, Albanese, Chirico, Di Segni, De Blasio, , Galeati, Pavarini, Mirenzi, Naccari e Sebastio.

Prosegue la verbalizzazione **De Blasio**.

Per il 3) punto all'OdG il Direttore illustra le due possibilità: mantenere la ipotesi di delibera con la modifica anche del Biennio, oppure aumentare solo il Triennio portando a 54 le ore di CODM/04 e COTP/01.

Pavarini interviene, portando gli esempi di Parigi, Vienna e Mosca, senza materie teoriche, che puntano sulla specializzazione di alto livello. **Gabrieli** entra alle ore 12:26.

Di Segni punta a non toccare il Biennio. **Gabrieli** parla dei partimenti; analisi formale e non solo armonica. E' d'accordo a non toccare i Bienni. **Sebastio**, tra le due vie è preferibile quella che impatta solo sul Triennio. **Albanese** anche si associa. **De Blasio** vuole che le ore in più, anche fossero di numero superiore, siano svolte in modalità e-learning. **Sebastio** afferma che è già possibile su Moodle. **Mirenzi** si rammarica che, aumentando le ore nel Triennio, risulta impossibile l'articolazione in semestri. Rimarca che il carico di lavoro non cambia, considerando la parità di CFA, viene modificato solo il rapporto tra lavoro in presenza/a casa. **Naccari** fa presente che nella Musica antica vi sono 2 materie afferenti CODM/04. **Chirico**, pur avendo condiviso inizialmente la possibilità di incrementare le ore nel Biennio, restava perplessa su questa ipotesi. Auspica quindi l'ipotesi di modifica del solo Triennio.

Alla fine di ampia discussione vengono approvate le seguenti delibere:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n°1 del 20 novembre 2020
(attività di base nei corsi propedeutici)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	La Legge 508/1999;
Visto	il DPR n° 132/2003;
Visto	lo Statuto del Conservatorio di musica S. Cecilia approvato con D.D. n. 662 del 31/10/2003;
Visto	il Decreto ministeriale n. 382/2018, sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistica musicale;
Considerato	che è opportuno definire gli ambiti delle competenze di base, per l'accesso al triennio e il relativo carico orario in presenza;
Considerato	che il settore disciplinare COTP/06 è l'unico settore che, per la sua collocazione storica, è propedeutico agli studi che verranno intrapresi nel corso accademico di primo livello;
Considerato	che per meglio affrontare le attività formative previste nei corsi di primo livello lo studente deve dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata;
Visto	Il Regolamento didattico del Conservatorio S. Cecilia;
Visto	Il Regolamento dei corsi propedeutici del Conservatorio S. Cecilia;

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrate e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Per ciascuno dei tre anni di ogni corso propedeutico, le 48 ore annue finalizzate all'acquisizione delle abilità musicali generali, così come descritte per i vari gruppi di specialità musicali di cui all'allegato "A" al DM 382, saranno impartite per attività formative afferenti ai campi disciplinari del solo settore COTP/06 *Teoria ritmica e percezione musicale*.

Conservatorio Santa Cecilia – Verbale Consiglio Accademico del 17 e 20.11.2020



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n° 2 del 20 novembre 2020

(Modifica del Regolamento didattico – abolizione dei debiti formativi)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	La Legge 508/1999;
Visto	il DPR n° 132/2003;
Visto	lo Statuto del Conservatorio di musica S. Cecilia approvato con D.D. n. 662 del 31/10/2003;
Visto	Il Regolamento didattico del Conservatorio S. Cecilia;
Considerata	la necessità di consentire agli studenti che hanno superato gli esami di ammissione, e sono in regola con l'iscrizione, la frequenza di tutte le attività formative con il diritto di sostenere le previste prove di verifica;
Considerata	la presenza al primo anno di tutti i corsi accademici di primo livello, del settore disciplinare COTP/06 con il campo disciplinare <i>Lettura cantata, intonazione ritmica</i> ;
Considerata	la necessità di ratificare l'eventuale inadeguata preparazione dello studente nelle attività di base, dopo la frequenza del corso e a seguito di verifica negativa, sia essa espressa a seguito di esame non superato, sia essa espressa a seguito di idoneità non conseguita;

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrate e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Il Regolamento didattico è così modificato:

1. sono abrogati:

- il comma 3 dell'art. 20;
- l'art. 24;
- al comma 3 dell'articolo 32, le seguenti parole: "e indicando l'eventuale debito formativo da assolvere"
- il 4 dell'art. 32.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

2. Sono annullate tutte le deliberazioni che riguardano i debiti formativi.

DELIBERA n° 3 del 20 novembre 2020

(Corsi di primo e secondo livello in uso a partire dall'A.A. 2020/2021 – ore in presenza settori disciplinari COTP/01 e CODM/04)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	La Legge 508/1999;
Visto	il DPR n° 132/2003;
Visto	lo Statuto del Conservatorio di musica S. Cecilia approvato con D.D. n. 662 del 31/10/2003;
Visto	Il Regolamento didattico del Conservatorio S. Cecilia;
Visti	I piani dell'offerta formativa dei corsi accademici di primo livello
Considerata	la necessità, fermo restando il carico orario complessivo dello studente, di rimodulare le ore in presenza per le attività formative dei settori disciplinari COTP/01, CODM/04;
Visto	Il Decreto ministeriale 12 novembre 2009 n. 154 che indica la percentuale delle ore di lezione in presenza per credito formativo, in rapporto alla tipologia di lezione.

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrate e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Nei corsi di primo livello il numero delle ore in presenza per le attività dei settori disciplinari COTP/01 e CODM/04 è così modificato:

- Per tutti i corsi di primo livello, le ore in presenza per le attività COTP/01 e CODM/04 passano da 36 a 54.

DELIBERA n° 4 del 20 novembre 2020

Conservatorio Santa Cecilia – Verbale Consiglio Accademico del 17 e 20.11.2020



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

(Corsi di primo livello - attività formative corsi di jazz settori disciplinari CODM/06 e COMJ/09)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	La Legge 508/1999;
Visto	il DPR n° 132/2003;
Visto	lo <i>Statuto</i> del Conservatorio di musica S. Cecilia approvato con D.D. n. 662 del 31/10/2003;
Visto	Il <i>Regolamento didattico</i> del Conservatorio S. Cecilia;
Visti	I piani dell'offerta formativa dei corsi accademici di primo livello
Considerata	la manifestata esigenza, fermo restando il carico orario complessivo dello studente, di una migliore distribuzione nei corsi jazz di primo livello, delle attività del settore disciplinare CODM/06 Storia del jazz delle musiche improvvisate ed audiotattili;
Considerata	La manifestata esigenza di declinare il campo disciplinare Tecniche di lettura estemporanea afferente al settore COMJ/09 nel corso di primo livello di Pianoforte jazz;
Visto	Il <i>Decreto ministeriale</i> 12 novembre 2009 n. 14 che indica la percentuale delle ore di lezione in presenza per credito formativo, in rapporto alla tipologia di lezione.

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrate e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

In tutti i corsi jazz di primo livello, l'attività formativa CODM/06 *Storia del jazz*, è presente al secondo e al terzo anno con un modulo da 3 crediti, 36 ore per ciascun anno, in luogo di un unico modulo al secondo anno da 6 crediti;

In tutti i corsi jazz di primo livello, l'attività formativa CODM/06 *Analisi delle forme compositive e performative del jazz*, è presente al secondo e al terzo anno con un modulo da 3 crediti, 18 ore per ciascun anno, in luogo di un unico modulo al terzo anno da 6 crediti;

—



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Nel corso di primo livello in Pianoforte jazz l'attività formativa COMJ/09 *Prassi esecutiva e repertori* al II anno con 9 ore e 6 crediti, viene sdoppiata in due moduli ciascuno da 4,5 ore e 3 crediti, uno dei quali è declinato con il campo disciplinare COMJ/09 Tecniche di lettura estemporanea.

Il seguente verbale viene letto e approvato.

Alle ore 13:58 la seduta è tolta.

IL SEGRETARIO

M° Sandro De Blasio