

DCPL29- SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Flauto traversiere |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 7 Data: 14/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Flauto_traversiere_trienn-_pdf |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Prassi esecutive e repertori | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Prassi esecutive e repertori | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 | Biblioteconomia e documentazione musicale | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Paleografia musicale | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Prassi esecutive e repertori | 6 | 27/123 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COCM/01 | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (Associazionismo, contrattualistica e previdenza) | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Altre | Ulteriori attività formative | | Tirocinio formativo e di orientamento (Performance pubbliche istituzionali) | 6 | 18/132 | Obbligatorio | | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | Prova finale | COMA/12 | PROVA FINALE | 12 | 18/282 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 42 |
| Attività Caratterizzanti | 84 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 18 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |