

DCPL23- SCUOLA DI TROMBONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI TROMBONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in EUFONIO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 7 Data: 14/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Eufonio_triennio_.pdf |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 3 | 12/63 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori | 3 | 9/66 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COCM/01 | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A(ssociazionismo, contrattualistica e previdenza) | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|---------|----------------------------------|---|--------|--------------|--------|----------|
| | | | editoria musicale informatizzata | | | | | |
| | A scelta dello studente | | | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 3 | 12/63 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori | 3 | 9/66 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 6 | 80/70 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori | 12 | 27/273 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 6 | 80/70 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | | Tirocinio formativo e di orientamento (Performance pubbliche istituzionali) | 6 | 18/132 | Obbligatorio | | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------|---------|--------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | A scelta dello studente | | | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | Prova finale | CODI/11 | PROVA FINALE | 12 | 18/282 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 48 |
| Attività Caratterizzanti | 78 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 18 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |