

# DCPL64- SCUOLA DI JAZZ

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI JAZZ
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Composizione Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 7 Data: 14/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2016/02/Triennio-Composizione-Jazz.pdf">http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2016/02/Triennio-Composizione-Jazz.pdf</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	16	24/376	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			editoria musicale informatizzata					
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	16	24/376	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (Associazionismo, contrattualistica e previdenza)	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio formativo e di orientamento (Performance pubbliche istituzionali)	6	18/132	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODC/04	PROVA FINALE	12	18/282	Obbligatorio		Esame

### Riepilogo

Attività di Base	42
Attività Caratterizzanti	84
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	18
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>