

DCPL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Composizione
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 7 Data: 14/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Composizione_triennio_.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Canto cristiano medievale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (Musica Aleatoria)	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini (Elementi di Musica Applicata)	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (Associazionismo, contrattualistica e previdenza)	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	27/348	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio formativo e di orientamento (Performance pubbliche istituzionali)	6	18/132	Obbligatorio		Idoneità

	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODC/01	PROVA FINALE	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	42
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	18
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180