

# DCPL08- SCUOLA DI CANTO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CANTO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto rinascimentale e barocco
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 7 Data: 14/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Canto_rin-e_bar-_triennio.pdf">http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Canto_rin-e_bar-_triennio.pdf</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	12	27/273	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	12	27/273	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale (repertorio rinascimentale e barocco)	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	36/39	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (Associazione, contrattualistica e previdenza)	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Paleografia musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline	CODC/01	Tecniche	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	compositive		contrappuntistiche					
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	9	27/198	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio formativo e di orientamento (Performance pubbliche istituzionali)	6	18/132	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODI/25		6	9/141	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	COMA/16	PROVA FINALE	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	42
Attività Caratterizzanti	69
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	18
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>