

Comunicato stampa

“NOTE D’ARCHI DALL’EUROPA, TRADIZIONE E CAMBIAMENTO” il concerto inaugurale della nuova edizione del progetto EUROPA IN MUSICA: la stagione musicale del cluster EUNIC Roma

Mercoledì, 30 settembre 2020, ore 19:00, presso la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma (via dei Greci 189), il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma organizza, in partenariato con il cluster EUNIC Roma, il concerto **“Note d’archi dall’Europa, tradizione e cambiamento”**. Il concerto – che apre una nuova edizione del progetto **“EUROPA IN MUSICA: la stagione musicale del cluster EUNIC Roma”** – sarà eseguito dall’**Orchestra d’Archi del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma**, diretta dal M° **Michelangelo Galeati**. In programma musiche di Antonio Vivaldi, Max Richter, Benjamin Britten, Giacomo Puccini e Antonin Dvorák.

Modalità di accesso all’evento: in ottemperanza alla norme vigenti, l’accesso al pubblico sarà limitato a coloro che avranno ricevuto conferma della prenotazione inviata a segreteria@conservatoriosantacecilia.it. La richiesta di prenotazione dovrà contenere nome e cognome, indirizzo e numeri telefonici, e la conferma dovrà essere mostrata alla reception. I partecipanti dovranno evitare assembramenti durante l’ingresso in sala, rispettando la distanza di sicurezza di un metro, misurare la temperatura al termoscanner, compilare l’autocertificazione prevista e indossare la mascherina per la durata di permanenza nel Conservatorio.

* * *

MICHELANGELO GALEATI (direttore): violoncellista e direttore, Michelangelo Galeati si è diplomato al Conservatorio “Rossini” di Pesaro, alla Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, laureato al DAMS presso l’Università di Bologna, diplomato in direzione d’orchestra al Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, conseguendo anche un Master sui linguaggi del ‘900 all’Università di Roma2 “Tor Vergata”. La sua attività come solista, direttore e membro del gruppo cameristico “Polimnia Ensemble”, lo ha portato nelle maggiori sale italiane (Sala Verdi Milano, Accademia Santa Cecilia di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Filarmonica Laudamo di Messina, Nuova Consonanza Roma, Teatro Paisiello di Lecce, Teatro dell’Opera di Sanremo, Maggio musicale Fiorentino, Giovine Orchestra Genovese, Auditorium Fondazione Cariplo Milano, Teatro Comunale L’Aquila, Parco della Musica di Roma, e all’estero in Francia, Gran Bretagna, Portogallo, Svizzera, Ungheria, Austria, Spagna, Turchia, Finlandia, Giappone, Colombia, Germania, Canada, Lituania, Croazia, Portogallo e Russia. Dal 2007 dirige con regolarità a Berlino l’orchestra dei Berliner Synchroniker, svolgendo anche una serie di tournée in Cina come direttore a fianco di Lior Shambadal. È docente al Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, dove è incaricato anche per le Relazioni internazionali e il programma Erasmus+.

Il progetto **EUROPA IN MUSICA** è stato ideato nel 2019 dall’Accademia di Romania a Roma e dal Conservatorio di musica “Santa Cecilia” di Roma, e organizzato dai membri del cluster EUNIC Roma. L’edizione di quest’anno è organizzata da: Forum Austriaco di Cultura Roma e Centro Ceco di Roma (che ricoprono nel 2020 anche la presidenza del cluster EUNIC Roma), Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma, Istituto Bulgaro di Cultura a Roma, Istituto Polacco di Roma, Accademia di Romania in Roma, Istituto Slovacco di Roma e l’Istituto Cervantes a Roma.

I **Media Partner** del progetto EUROPA IN MUSICA 2020 sono: Giornale Diplomatico, B in Rome, Abitare a Roma, Roma a Piedi, Italia a Piedi, Più Culture e Romeing.