



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

ESTRATTO DAL

Verbale del Consiglio Accademico del 6 luglio 2020

Il Consiglio Accademico è stato convocato con prot. 8450 del 3/7/2020 con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) omissis
- 2) omissis
- 3) Organico e conversione cattedre
- 4) omissis
- 5) omissis
- 6) omissis
- 7) omissis

La riunione si apre alle ore 18:00 in remoto sulla piattaforma Zoom

Sono presenti:

Il Direttore, Albanese, Chirico, Di Segni, De Blasio, Gabrieli, Galeati, Mirenzi, Naccari, Pavarini Sebastio.

omissis

Nomina segretario verbalizzante

Viene nominato segretario verbalizzante Mirenzi.

omissis

Organico e conversione cattedre

Il Direttore espone la situazione con riguardo al personale TA e al personale docente, dei collocamenti a riposo e delle cattedre e dei posti che rimarrebbero vacanti. Si apre la discussione su eventuali conversioni.

Sull'apertura di un'ulteriore cattedra di Canto, il consigliere Di Segni riporta il parere favorevole del Consiglio di canto.

Il direttore risponde anche circa l'impossibilità di convertire posti di I fascia in posti di II fascia, e ribadisce la non necessità di aprire una ulteriore cattedra di arte scenica, in assenza di esplicita richiesta formale e motivata dei Professori titolari di Arte scenica.

Il direttore espone le motivazioni circa la possibilità di operare conversioni rendendo le cattedre disponibili ma solo per incarico a tempo determinato (utilizzo o supplenza) così l'istituzione avrebbe modo di verificare il permanere dei trend negativi di Musica elettronica, Contrabbasso e Violoncello, che sono così evidenziati: Musica elettronica è in costante discesa: iscritti 2017/2018 n. 36, iscritti 2018/2019, n. 33, iscritti 2019/2020 n. 22.

Per Contrabbasso, a.a. 2019/2020, il numero degli studenti frequentanti i corsi è stato di sole 8 unità

Per Violoncello, a.a. 2019/2020, il numero degli studenti frequentanti i corsi è stato di 17 unità.

Vi è necessità di aprire una cattedra Musica insieme jazz, (su Violoncello) e una ulteriore classe di Canto (su Contrabbasso). Entrambe vengono dichiarate disponibili solo per incarichi a tempo determinato. (utilizzo temporanea o supplenza) Per COME/02 Composizione musicale elettronica, non si effettua conversione, ma si dichiara anch'essa disponibile solo agli incarichi a tempo determinato. (utilizzo temporanea o supplenza).

Dopo gli interventi di vari consiglieri, all'unanimità



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 6 luglio 2020

(Organico)

(Proposta di modifica dell'organico per l'a.a. 2020/2021 Personale docente e personale TA)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la nota ministeriale riguardante le variazioni di organico per l'a.a.2020/2021;
Viste	le cattedre vacanti a seguito di collocamento a riposo dei titolari;
Considerato	il trend negativo degli iscritti ai corsi di Contrabbasso, Violoncello, Musica elettronica;
Considerata	La necessità di una ulteriore cattedra di Canto a causa dell'alto numero di iscritti e aspiranti;
Considerata	la necessità di una cattedra di Musica d'insieme jazz per la quale non vi è un docente specifico;
Ravvisata la necessità	di monitorare le iscrizioni ai corsi di Contrabbasso, Violoncello e Musica elettronica;
Ravvisata la necessità	di rendere disponibili per l'a.a. 2020/2021 le cattedre di Canto e Musica d'insieme jazz, solo per incarichi a tempo determinato al fine di poterle riconvertire nell'a.a. 2021/2022 per riaprire le storiche cattedre di Contrabbasso e di Violoncello in caso di una inversione del trend negativo del numero di iscritti;
Ravvisata la necessità	di rendere disponibile per l'a.a. 2020/2021 la cattedra di Musica elettronica, solo per incarichi a tempo determinato al fine di poterla convertire nell'a.a. 2021/2022 in caso permanesse il trend negativo del numero di iscritti;
Ravvisata la necessità	di non operare movimenti definitivi di personale sulle cattedre di Canto, Musica d'insieme jazz e Musica elettronica;
Considerato	l'organico del personale TA;
Considerata	la necessità di aver un ulteriore posto di assistente;
Considerato	che il personale TA in servizio raggiunge i 24 mesi di servizio utili alla stabilizzazione il 31/10/2020;
Ravvisata la necessità	di garantire il posto al predetto personale

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Il blocco della cattedra COME/02 *Composizione musicale elettroacustica*, da rendere disponibile solo a tempo determinato

La conversione della cattedra CODI/04 *Contrabbasso*, nella cattedra CODI/23 *Canto*.

Il blocco della predetta cattedra CODI/23 *Canto*, da rendere disponibile solo a tempo determinato

La conversione della cattedra CODI/07 *Violoncello* nella cattedra COMI/06 *Musica d'insieme jazz*.

Il blocco della predetta cattedra COMI/06 *Musica d'insieme jazz*, da rendere disponibile solo a tempo determinato.

La conversione di un posto di Coadiutore in un posto di Assistente, da rendere disponibile solo a tempo determinato.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Di rendere indisponibili per la mobilità i posti di assistente e di coadiutore attualmente occupati da personale a tempo determinato.

Omissis

Alle ore 19.07 il consigliere Pavarini lascia la seduta.

Il seguente verbale viene letto e approvato.

La seduta è sciolta alle ore 20.25

Il Segretario verbalizzante
Prof. Franco Antonio Mireni

Il Direttore
M° Roberto Giuliani