

## Conservatorio "S.Cecilia" in Roma

### Batteria e percussioni jazz: esami di ammissione A.A. 2020/21

I candidati sono tenuti ad inviare entro il termine perentorio del 20 settembre 2020 due video di durata tra i 3 e i 6 minuti che mostrino in modo soddisfacente la loro performance sullo strumento: la ripresa può essere effettuata anche con uno smartphone a condizione che la ripresa video e audio sia di buona qualità. L'esecuzione non deve avere interruzioni o montaggi. La forma musicale da rispettare è la seguente: tema-improvvisazione-tema finale: l'ammettendo può arrangiare il brano nel modo a lui/lei più consono. Il candidato può suonare con altri musicisti o sopra una base registrata: non è consentita la sola esecuzione solistica.

#### BIENNIO:

Il primo video riguarderà l'esecuzione di uno dei seguenti standard jazzistici a scelta del candidato: "Dolphin dance" (swing), "Very early" (swing con passaggio da 4/4 a 3/4 nella coda), "Moment's notice" (fast swing), "Falling grace" (medium swing), "All the things you are" (swing) "Yes or no" (fast swing), "Israel" (medium swing). Sono obbligatori l'uso delle spazzole per una parte dell'esecuzione (ad es. sul tema, accompagnando uno dei soli, negli scambi, ecc.) e una parte solistica sulla batteria, che potrà svolgersi in termini di scambi di 4/8/12 misure, oppure di solo su tutta la struttura, oppure di intro libera che porta al tema.

Il secondo video riguarderà l'esecuzione di uno dei seguenti standard jazzistici a scelta del candidato: "All blues" (3/4), "My favorite things" (3/4), "Take five" (5/4), "Recordame" (latin), "A night in Tunisia" (latin/swing), "Spain" (latin-funk), "Bright size life" (even eights), "Spiral dance" (even eights). Per questo gruppo di brani non è previsto obbligatoriamente l'uso delle spazzole o una parte solistica, ma se il candidato lo ritiene utile ai propri fini musicali potrà inserirlo nell'esecuzione.