

Conservatorio di Musica “S. Cecilia” Roma

Programma straordinario Esame di Ammissione al Corso Propedeutico, Triennio e Biennio di Composizione

A. A. 2020 – 2021

Corso Propedeutico:

1 - **Prova scritta** da realizzare nel tempo massimo di **6 ore**, con convocazione online su Zoom il **21 settembre ore 9.30**:

Basso di media difficoltà

La consegna dovrà avvenire inviando per email i pdf degli elaborati, **entro le ore 15.30** agli indirizzi dei commissari:

stefanobracci2@libero.it, a.meoli@conservatoriosantacecilia.it, ferdinandonazzaro@libero.it;

2) **Orale:**

Colloquio volto a comprendere le motivazioni e la cultura musicale del candidato. Nel corso del colloquio potranno essere presentate composizioni originali di qualsiasi genere.

Triennio:

1) **Prova scritta** da realizzare nel tempo massimo di **12 ore**, con convocazione online su Zoom il **21 settembre ore 8.30** dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono in possesso del Compimento Inferiore di Composizione.

In tale giorno verranno assegnate due tracce:

12/16 misure di basso imitato e fugato;

12/16 misure di melodia da realizzare con accompagnamento pianistico.

La consegna dovrà avvenire inviando per email i pdf degli elaborati, **entro le ore 20.30** agli indirizzi dei commissari:

stefanobracci2@libero.it, a.meoli@conservatoriosantacecilia.it, ferdinandonazzaro@libero.it;

2) **Orale:**

Discussione delle prove scritte;

Modulazioni a toni lontani da realizzare scritte in 20 minuti.

Eventuali presentazioni di composizioni da parte del candidato.

Biennio:

1) **Prova scritta** da realizzare nel tempo massimo di 18 ore, con convocazione online su Zoom il **21 settembre ore 15.30** dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono in possesso del Diploma di I livello di Composizione.

In tale giorno verranno assegnate due tracce:

- Realizzazione di una Fuga strumentale o vocale a 4 parti fino al 2 divertimento incluso, o Esposizione di quartetto d'archi su tema dato fino al 2 tema escluso (solo per i candidati in possesso del Compimento Medio di Composizione);
- 1 Variazione per orchestra su tema dato di 10/12 misure;

La consegna dovrà avvenire inviando per email i pdf degli elaborati, entro le ore **09.30 del 22 settembre:**

stefanobracci2@libero.it, a.meoli@conservatoriosantacecilia.it, ferdinandonazzaro@libero.it; .

2) **Orale:**

Discussione delle prove scritte;

Eventuale presentazione di composizioni cameristiche e orchestrali con particolare riferimento alla letteratura del secondo novecento.