

Prof. Cinzia Gizzi

Pianoforte Jazz – Triennio

Programma straordinario per l'ammissione all'anno accademico 2020/2021.

Videoregistrazione di: 1) un blues, 2) un Tema con melodia attiva, scelto dal repertorio bebop o post bebop, 3) un brano a scelta, quest'ultimo facoltativo.

L'esecuzione consigliata è la seguente: presentazione del Tema, improvvisazione, un chorus di *comping* (accompagnamento), ripresa del Tema con Finale.

Le esecuzioni possono essere videoregistrate in piano solo, duo, trio o anche con una base musicale e possono comprendere un arrangiamento.

Pianoforte Jazz – Biennio

Programma straordinario per l'ammissione all'anno accademico 2020/2021.

Videoregistrazione di: 1) un Tema con melodia attiva, scelto a partire dal repertorio della scuola di Lennie Tristano fino ai nostri giorni, 2) Armonizzazione del Tema di una ballad in piano solo, a tempo libero (solo un chorus di Tema), 3) un brano a scelta, quest'ultimo facoltativo.

L'esecuzione consigliata riguardo i brani al punto 1) e 3) è la seguente: Introduzione, presentazione del Tema, improvvisazione, eventuale *arranger's chorus*, ripresa del Tema con Finale.

Le esecuzioni dei brani 1) e 3) possono essere eseguite in piano solo, duo, trio.