

Conservatorio di Musica “S. Cecilia” Roma
Programma straordinario Esame di Ammissione a Chitarra
A. A. 2020 – 2021

BIENNIO

Videoregistrazione di minimo 15 e massimo 20 minuti, costituita da brani o parti (movimenti di Sonate, singole danze di Suite, ecc.) relative ai Repertori dei 4 principali periodi storico-musicali:

- 1) Rinascimento-Barocco
- 2) Classico-Romantico
- 3) Moderno (anche Segoviano)
- 4) Contemporaneo

TRIENNIO

Videoregistrazione di minimo 10 e massimo 15 minuti, costituita da 4 brani già inseriti nel previgente Programma di Ammissione, preferibilmente rispettando la diversità delle epoche storico-musicali.

Esempio:

- 1) Brano rinascimentale o barocco
- 2) Studio o brano dell'Ottocento
- 3) Brano del repertorio segoviano o Studio di autore del Novecento oppure Contemporaneo
- 4) Brano di Musica contemporanea

PROPEDEUTICO:

Videoregistrazione di minimo 8 e massimo 12 minuti, costituita da:

A) Verifica tecnica:

- Una Scala maggiore e Relativa minore a due o tre ottave
- n.3 Arpeggi di M.Giuliani tratti dal Gruppo già scelto, come stabilito dal previgente Programma di Ammissione al Corso Propedeutico

B) 3 Brani o Studi di epoche e autori diversi:

- 1) Rinascimento-Barocco
- 2) Classico-Romantico
- 3) Moderno-Contemporaneo

La Scuola di Chitarra

Leonardo De Angelis
Massimo Delle Cese
Arturo Tallini
Simonetta Camilletti - Presidente
