

La procedura di ammissione ai corsi accademici del dipartimento Jazz per l'anno accademico 2020/2021 avverrà tramite il caricamento di materiale audio e PDF sulla piattaforma istituzionale del Conservatorio Santa Cecilia.

Terminata la procedura di iscrizione agli esami di ammissione, gli studenti verranno contattati dal Conservatorio e verranno date loro le indicazioni di accesso e caricamento del file alla piattaforma.

1) il candidato dovrà produrre tre (3) proprie composizioni originali di carattere jazzistico, ovvero comprendenti lo spazio destinato agli assolo e comprensive di griglia armonica svolta su sigle di accordi. Detti elaborati saranno presentati in formato PDF e audio, eventualmente utilizzando suoni sintetici e midi.

2) il candidato dovrà produrre un arrangiamento per organico medio: big band tradizionale, anche ridotta come numero di elementi oppure organico ritmico-sinfonico anche con impiego di strumenti elettrici e elettroacustici, eccetera.

Detto brano potrà essere originale o una elaborazione/arrangiamento di una composizione già nota e edita. Anche questo elaborato in formato PDF e con supporto audio eventualmente anche midi.

3) nel corso del colloquio in diretta online con la commissione al candidato verranno poste domande inerenti all'armonia, a semplici elementi di contrappunto, alla storia e alle personalità di rilievo nell'ambito della composizione a indirizzo jazz e alle specifiche degli strumenti musicali convenzionali nella tradizione jazzistica.

.