

DCSL/40 PIANOFORTE JAZZ A.A. 2020/21

Modalità d'esame: Colloquio in video-conferenza – Invio di una registrazione audio-video.

Programma d'esame:

La procedura di ammissione ai corsi accademici del dipartimento Jazz per l'anno accademico 2020/21 avverrà tramite il caricamento di video alla piattaforma istituzionale del Conservatorio Santa Cecilia.

Terminata la procedura di iscrizione agli esami di ammissione, gli studenti verranno contattati dal Conservatorio e saranno date loro le indicazioni di accesso e caricamento dei file alla piattaforma.

- 1) Video con esecuzione di un piano solo (il tema di una ballad, un chorus, senza improvvisazione) al fine di verificare le conoscenze di armonizzazione.
- 2) Video con esecuzione di un blues e di una composizione del repertorio jazzistico, entrambi i brani a scelta del candidato, da eseguire, secondo le possibilità, in piano solo ovvero con le basi. Presentazione del tema, improvvisazione e ripresa del tema con finale.
- 3) Lettura a prima vista di una composizione jazz, al fine di verificare le strutture armoniche utilizzate per l'accompagnamento.

Caratteristiche del video:

- a) Le registrazioni audio – video potranno essere eseguite dagli studenti, anche con strumenti non professionali, ma non dovranno riportare tagli o sovra incisioni o segni di editing.
- b) Lo studente dovrà dichiarare a inizio ripresa il proprio nome e cognome mostrando un documento di identità.
- c) La ripresa della registrazione dovrà consentire la visione contemporanea del volto e delle mani dello studente-esecutore; il punto di ripresa dovrà essere posizionato alla destra dello studente.
- d) Lo studente dovrà caricare, sempre nella “classe virtuale”, un file (pdf) contenente il programma d'esame, nell'ordine di esecuzione.