



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**  
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18 - Tel 06.3609.6720  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**IL DIRETTORE**

- Vista** la Legge 21.12.1999, n. 508, e s.m.i., recante disposizioni per la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, e s.m.i., concernente “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;
- Visto** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, concernente il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21.12.1999, n. 508;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;
- Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. N. 354/AL2 del 17.01.2011,
- Visto** il Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM emanato dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II con Nota 9 dicembre 2010, protocollo n. 7631 per la realizzazione dei Corsi Master nelle Istituzioni AFAM, approvato dal CNAM
- Vista** la deliberazione del Consiglio Accademico del Conservatorio, assunta nella seduta del 17 Aprile 2019 (delibera n. 2) avente ad oggetto l'approvazione del Master di I livello in “Musica per Videogiochi”;
- Vista** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio del 20 Settembre 2017 con la quale, preso atto della programmazione del Consiglio Accademico del Conservatorio, visti il Regolamento per la realizzazione dei Corsi Master approvato dal CNAM e il prospetto di fattibilità finanziaria predisposto dall'Amministrazione, vengono fissati la quota di partecipazione a carico degli studenti ammessi al Master e le modalità di pagamento della stessa;

- Vista** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio dell' 8 Maggio 2020 con la quale, considerato il buon andamento del Master di primo livello "Musica per videogiochi" se ne è deliberata la riproposizione per l'anno accademico 2020/21.
- Fatta salva** ogni ulteriore modifica che si rendesse necessaria a seguito di eventuali successive disposizioni ministeriali ovvero in ragione di necessità interne atte a garantire il miglior funzionamento del master;
- Ritenuto** di dover provvedere in merito;

## **E M A N A**

### Il seguente avviso pubblico per l'ammissione al Master di I livello in "MUSICA PER VIDEOGIOCHI"

#### **Art. 1**

(Attivazione del Master)

A far data dall'anno accademico 2017/2018 è stato istituito, presso il Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia" di Roma, il Master di I Livello in "Musica per Videogiochi", che prosegue la sua attività nell'anno accademico 2020/2021.

Per ogni ciclo di corso, il Conservatorio comunica, in occasione della pubblicazione dell'avviso pubblico per la procedura di ammissione al corso, il numero degli accessi disponibili.

Per l'a.a. 2020/2021 il numero dei posti disponibili è indicato al successivo art. 11.

#### **Art. 2**

(Obiettivi del Master)

Il Master di primo livello in MUSICA PER VIDEOGIOCHI, si configura come uno strumento didattico necessario per corrispondere alle attuali richieste provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni. Tali richieste sono finalizzate a soddisfare le crescenti esigenze connesse alla realizzazione di musiche per l'industria del videogioco. Il Master prevede un percorso di studio di alto perfezionamento avente come obiettivo quello di approfondire esigenze culturali, artistico - musicali con specifici obiettivi di tipo professionale: lavorare direttamente nell'industria del videogioco (con ruoli di programmatori sonori, sound designer, compositori/orchestratori/arrangiatori e music editor) o costituire delle start-up innovative per la produzione di videogiochi. Le conoscenze delle basi teoriche sono potenziate attraverso l'adeguato approfondimento nelle aree analitico- compositiva. Si sottolinea il valore aggiunto del rapporto privilegiato con la Scuola di Composizione del Conservatorio S. Cecilia (che curerà gli aspetti compositivi e teorico-analitici della Musica Applicata) e con

società attive nel mondo della produzione di videogiochi. Il percorso formativo prevede il coinvolgimento di importanti personalità (compositori, sound designer ed esperti del settore) di livello nazionale ed internazionale ed è integrato da stages formativi e cicli di tirocinio svolti anche all'esterno del Conservatorio presso Enti di produzione musicale attivi nel settore della musica applicata. Sono previsti seminari sulla formazione di Start-up dedicate e sull'audio 3D.

È prevista la realizzazione e la registrazione da parte di un'orchestra professionale di una selezione di brevi composizioni realizzate scritte dai migliori allievi del Master.

### **Art. 3**

(Percorso formativo)

Il percorso formativo del Master di I livello in “Musica per Videogiochi” è definito dal piano di studi allegato al presente avviso pubblico, quale sua parte integrante e sostanziale.

Il piano di studi del Master è articolato in lezioni di gruppo e collettive, in laboratori e in stage presso Enti di rilievo nazionale e internazionale.

Il percorso formativo prevede, quale momento connotante e qualificante del corso, la realizzazione di brani orchestrali scritti appositamente per videogiochi.

### **Art. 4**

(Durata del Master e calendario)

Le lezioni del master avranno inizio a partire da Novembre 2020 per una durata complessiva di 388 ore di lezione suddivise in due semestri con 206 ore nel primo e 182 ore nel secondo. Le ore di lezione indicate comprendono la didattica in aula, la partecipazione ai laboratori e agli stage, i tirocini di orientamento e formazione.

### **Art. 5**

(Frequenza e organizzazione delle lezioni)

La frequenza minima obbligatoria è stabilita nell'80% delle ore previste per ciascun corso. Sono consentite assenze giustificate nei limiti del 20% del numero complessivo delle ore per ogni singola disciplina.

Le lezioni, nelle varie forme di svolgimento di gruppo, collettive e di laboratorio, si svolgeranno di norma secondo un'articolazione ponderata che permetta il massimo della concentrazione, al fine di facilitare le attività di studio e di lavoro degli studenti iscritti. Il calendario didattico del primo semestre verrà comunicato entro il 2 Novembre 2020.

I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, che saranno tempestivamente comunicate con avvisi pubblicati sul sito del Conservatorio ([www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)).

Non si esclude la possibilità che le lezioni possano svolgersi (del tutto o in parte) in videoconferenza, tenuto conto dell'imprevedibilità, alla data della pubblicazione di questo bando, degli sviluppi dell'emergenza COVID.

## **Art. 6**

(Requisiti di accesso alla prova di ingresso)

Il Master di primo livello MUSICA PER VIDEOGIOCHI prevede un numero di studenti programmato in ragione della piena funzionalità dell'offerta formativa, nel rispetto della normativa di riferimento e, in particolare, ai sensi della Nota 9 dicembre 2010 n. 7631 Allegato A - Regolamento dei Corsi di Master. L'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati dall'Istituzione come disponibili, numero compreso fra un minimo di quindici e un massimo di venticinque unità. Previo il superamento di una selezione per merito, svolta nel rispetto dei principi generali di trasparenza e imparzialità in materia di pubblici concorsi, secondo modalità regolarmente indicate nello specifico bando, possono accedere studenti che dimostrino di essere in possesso di un'adeguata preparazione iniziale per l'acquisizione di conoscenze ed abilità nelle attività formative previste dal Corso di Master in oggetto e che abbiano già conseguito uno dei seguenti titoli di accesso:

- Diploma di Conservatorio del previgente Ordinamento unitamente al diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente;
- Diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP;
- Laurea Triennale, o altro titolo di studio rilasciato all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente;

La prova di selezione al Master consisterà in un colloquio motivazionale e potrà essere effettuato in videoconferenza..

L'ammissione alla selezione di studenti diplomandi e laureandi, sarà possibile a condizione che il titolo di studio richiesto risulti comunque conseguito all'atto dell'immatricolazione, e comunque prima dell'inizio delle attività del corso. Deroghe a questa condizione saranno possibili nel caso di disponibilità di posti e oltre il numero minimo di iscritti previsti per l'attivazione.<sup>1</sup>

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio presso le istituzioni AFAM (Regolamento Master e D.M. 28/09/2011). Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello o equipollente) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

## **Art. 7**

(Procedura di ammissione: data e modalità)

Luogo e data dell'esame di ammissione verranno comunicati mediante avviso pubblicato sul sito del Conservatorio [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it), con almeno 15 giorni di anticipo sulla data della prova.

Tale avviso costituisce a tutti gli effetti notifica agli interessati, per cui in caso di assenza il candidato verrà

---

<sup>1</sup> Art.8 del Regolamento dei Corsi di Master (allegato A).

ritenuto rinunciataro. In tal caso non è dovuta la restituzione del contributo di cui al successivo art. 8.

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore del Conservatorio su designazione del Consiglio di Corso del Master.

Per la valutazione dei candidati la Commissione ha a disposizione complessivamente punti 100

### **1. Prova di ammissione: colloquio motivazionale**

Nell'ambito del colloquio saranno esaminati i lavori afferenti al contesto della musica applicata (film, documentari, pubblicità, danza, etc.). Se tali lavori prevedono un organico strumentale sarà opportuno presentare la partitura. Eventuale altro materiale (audio e/o audio/video o partiture) potrà essere valutato dalla Commissione. Il giudizio della Commissione è insindacabile. In caso di colloquio svolto in videoconferenza, sarà richiesto ai candidati l'invio del materiale con alcuni giorni di anticipo e ad una casella di posta elettronica che verrà comunicata a suo tempo.

Al termine della procedura di selezione il Direttore pubblica l'elenco degli ammessi al corso. A parità di punteggio ottenuto, prevale il candidato più giovane.

### **Art. 8**

(Termini di presentazione delle domande e documentazione)

Le domande di ammissione al Master di I Livello in "Musica per Videogiochi" per l'a.a. 2020/2021 dovranno essere inviate **entro e non oltre il 1 Ottobre 2020**, tramite procedura online sul portale informatico ISIDATA, secondo la seguente procedura:

- Cliccare sul punto 1 (Inserimento domanda di ammissione) di questo LINK

<https://www.servizi2.isidata.net/SSDidatticheCO/MainGenerale.aspx>;

- Selezionare "ROMA";

- Compilare il form online con tutti i dati richiesti, selezionando il corso "MUSICA PER VIDEOGIOCHI (MASTER I LIVELLO)";

N.B. E' obbligatorio indicare chiaramente nel campo "Titolo di studio" il titolo conseguito per l'accesso al Master di I Livello.

- Al termine della compilazione inserire la domanda cliccando su "Inserisci";

- Il sistema invierà automaticamente Codice e Password del profilo ISIDATA creato, all'indirizzo email indicato durante la compilazione del form online;

- Dopodiché, dal menu in alto dell'area riservata, cliccare sulla sezione "Tasse", poi su "selezione tasse per MAV/IUV (PagoPa)" e infine su "crea bollettino per questa tassa" per generare l'avviso di pagamento, in formato pdf, da stampare per procedere al versamento dovuto<sup>2</sup>;

- Per completare la domanda caricare un documento di riconoscimento in corso di validità, in formato pdf, nella sezione "Allega documentazione" della stessa area riservata (obbligatorio);

- Per chiudere la procedura ed inviare la domanda cliccare su "Invia domanda" dal menu in alto.

---

<sup>2</sup> Il bollettino di **euro 50,00** potrà essere versato (tramite sistema PagoPa) in banca, tramite home banking, presso i punti Sisal Lottomatica, presso l'ufficio postale (una volta versato non occorre allegare nessuna ricevuta nell'area riservata Isidata).

Vi chiediamo infine di inviare a mezzo email i seguenti documenti:

1. *curriculum vitae (in formato pdf)*;
2. *n. 1 foto formato tessera (in formato pdf)*.

La email dovrà essere indirizzata ad [amministrazione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:amministrazione@conservatoriosantacecilia.it) (con in cc: [master@conservatoriosantacecilia.it](mailto:master@conservatoriosantacecilia.it)) con il seguente oggetto: “Rif.: Iscrizione al Master di I livello in Musica per Videogiochi”.

### **Art. 9**

(Immatricolazione e quota di iscrizione)

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi al termine delle selezioni dovranno versare è fissata in € 2.500,00 (duemilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di € 1.500,00= (millecinquecento/00) all'atto dell'immatricolazione al corso e comunque entro e non oltre l'inizio delle lezioni, e la seconda di € 1.000,00= (mille/00) entro e non oltre il termine del primo semestre. Su istanza di parte e motivata al Presidente del Conservatorio è possibile chiedere il pagamento in un numero maggiore di rate.

### **Art. 10**

(Borse di studio)

Il Conservatorio si riserva di erogare borse di studio, il cui numero e importo sono determinati all'inizio del corso in ragione delle disponibilità di bilancio.

Sulla base di possibili sponsorizzazioni saranno previste ulteriori borse di studio per merito e/o forme di agevolazione quali l'esonero totale o parziale dalla tassa di iscrizione o altre forme di tutela del diritto allo studio. Tutte le borse di studio saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione al Master e dopo il conseguimento del titolo di studio, con criterio meritocratico e di reddito mediante indicatore ISEE.

Il Consiglio di Corso, sulla base della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri:

- risultati della selezione di ammissione;
- grado di partecipazione alle attività didattiche;
- modalità di partecipazione ed apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive; partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio;
- valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi.

La condizione economica, determinata dall'indicatore ISEE, costituisce titolo di preferenza. Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso è da ritenersi insindacabile.

### **Art. 11**

(Numero degli ammessi e attivazione corso)

Per l'a.a. 2020/2021 il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 15 unità.

**Art. 12**

(Titolo finale)

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio: *Diploma Accademico di Master di I Livello in Musica per Videogiochi* rilasciato dal Conservatorio statale di musica "S. Cecilia" di Roma, e l'attribuzione di 60 cfa.

**Art. 13**

(Trattamento dei dati)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e la segreteria del Master dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente alla definizione della procedura di cui al presente avviso, per le finalità inerenti la gestione del Master.

**Art. 14**

(Norma finale e di rinvio)

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale del Conservatorio: [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it). Il Conservatorio si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master.

Roma, 21 Luglio 2020

f.to Il Direttore

M° Roberto Giuliani

La firma è omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 10/02/1993, n. 39.