



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Il giorno 24 ottobre, alle ore 11, presso la Presidenza del Conservatorio, a seguito di convocazione ai sensi del vigente Regolamento, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente
- 2) Comunicazioni del Direttore (Relazione programmatica 2020)
- 3) Approvazioni verbali precedenti
- 4) Direttore amministrativo
- 5) Nomine personale T.A. precario
- 6) Impegni e spese
- 7) Varie ed eventuali

All'appello risultano:

Dott. Francesco Hausmann	Presidente e	Componente	Sì	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	Sì	
Prof. Antonio Gavino Oggiano	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		No
M° D'Andrea Antonio	Rappresentante Docenti	Componente	Sì	
Dott.ssa Federica Clementi	Rappresentante Studenti	Componente		No
TOTALE			03	02

Partecipa il Direttore amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi.

Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta.

Punto 1) Comunicazioni del Presidente

A proposito delle elezioni del Consiglio Accademico, il CdA prende atto con soddisfazione dell'adozione del *Regolamento per le elezioni del Consiglio accademico* nel testo allegato (pubblicato sul sito), secondo quanto previsto nel precedente CdA, anche in ordine alla individuazione delle 10 aree.

Punto 2) Comunicazioni del Direttore (Relazione programmatica 2020)

Il Direttore espone la relazione programmatica (ai sensi dell'art. 5, c. 3, del *Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità*) per l'anno finanziario 2020, comunicando le esigenze relative, per le quali richiede l'inserimento nel Bilancio di previsione 2020 delle seguenti coperture finanziarie di massima, indicate al lordo dipendente con riferimento ai capitoli in uscita:

1. Borse di collaborazione, interventi a favore degli studenti, borse di studio, cap. 256: € 55.000;
2. Integrazione del Fondo contrattuale, cap. 53, nella misura consolidata di: € 58,257;
3. Ore aggiuntive del personale docente sede di Roma, cap. 61: € 500.000;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

4. Ore aggiuntive d'insegnamento per il personale docente sede di Rieti (creare sottocapitolo del cap. 61): € 206.000;
5. Ore di didattica aggiuntiva per il funzionamento dei corsi istituzionali (creare sottocapitolo del cap. 61): € 100.000;
6. Docenti esterni per la sperimentazione, cap. 59: € 100.000;
7. Quota per gli incarichi fiduciari (creare sottocapitolo del cap. 61) nella misura massima di: € 50.000;
8. Quota relativa al funzionamento didattico degli insiemi orchestrali, nella misura di € 65.000, così suddivisa e indicata in chiaro, con apposito capitolo 62 (declinato come *Contratti orchestrali per funzionamento didattico*) e 3 sottocapitoli come segue (a, b, c) (in tali quote va ricompreso anche quanto attualmente collocato al cap. 252, che va pertanto soppresso, come già richiesto in passato);
 - a. Corso di Direzione d'orchestra: € 25.000,
 - b. Corso di Direzione del repertorio vocale e sacro: € 20.000,
 - c. Corso di Direzione Orchestra di fiati: € 20.000;
9. Manifestazioni artistiche, cap. 254: € 50.000, con sottocapitolo *Orchestra d'archi* € 20.000;
10. Acquisti e restauri strumenti, creare nuovo capitolo: € 100.000;
11. Programmazione artistica didattica e scientifica deliberata dal Consiglio accademico: € 133.000, cap. 255 *Produzione artistica e ricerca*;
12. Mobilità Erasmus: € 45.000;
13. Spese di rappresentanza, cap. 103: € 30.000,00
14. Pubblicità, programmi di sala e ufficio stampa: € 25.000

Il Direttore inoltre dichiara:

"Gli altri capitoli rimangono come nel precedente bilancio, tranne quelli non più utilizzati (come il 65 *Contratti pre-accademici*), che vanno cancellati.

Si invita la Direzione amministrativa a fornire la documentazione a sostegno dell'Avanzo di amministrazione.

Si fa riserva di comunicare ulteriori esigenze in vista delle procedure di assestamento e variazione.

A quanto sopra ovviamente vanno aggiunte le spese correnti, ottimizzate dall'amministrazione, nonché le spese edilizie ordinarie e straordinarie, in relazione alle richieste del RSPP.

Con riferimento ai capitoli di bilancio sia in entrata, sia in uscita, questa Direzione invita nuovamente a rendere trasparente ciascuna voce, declinandola nelle eventuali molteplici articolazioni, nonché rendendo corrispondenti tutti i capitoli in entrata e in uscita.

Quanto sopra richiesto rappresenta le necessità ottimali per l'esercizio finanziario 2020.

Questa Direzione si riserva ulteriori valutazioni all'atto delle proposte di variazione dei residui."

Il Consiglio di amministrazione, dopo ampia discussione, approva la seguente

DELIBERA del 24 ottobre 2019

(Approvazione relazione programmatica per l'a.f. 2020 del Direttore e indirizzi generali)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Vista	la legge 21.12.1999 n. 508;
Visto	il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
Visto	lo Statuto del Conservatorio;
Visto	il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;
Udita	la relazione programmatica del Direttore per l'anno finanziario 2020;
Considerata	la necessità di dare gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2020;
Ritenuto	di dover provvedere in merito.

DELIBERA

1. È approvata la relazione programmatica del Direttore per l'anno finanziario 2020.
2. La relazione del Direttore viene fatta propria dal Consiglio di amministrazione e statuisce gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione.

Il Direttore segnala l'urgenza di modificare il Regolamento relativamente agli studenti delle classi di Canto provenienti da Paesi con PIL alto, soprattutto a seguito dell'analisi dei costi di dette classi, in termini di ore aggiuntive, avendo affrontato questo argomento direttamente con la Scuola di Canto, che ha concordato sulla necessità di aumentare le quote di iscrizione.

Il CdA concorda sull'opportunità di discutere e deliberare in data odierna sull'argomento, considerati i tempi delle iscrizioni.

Riassumendo la situazione: le riduzioni in base al valore ISEE, obbligatorie per gli studenti italiani sono già state estese anche agli studenti stranieri con cittadinanza nei Paesi appartenenti all'Unione Europea (UE); gli studenti europei non comunitari pagano una quota di € 3.000; per gli studenti appartenenti a Paesi in via di sviluppo il costo dell'iscrizione è stato dimezzato.

Ogni studente di Canto, secondo i vigenti piani di studio, ha un costo medio di circa € 6.000,00 (considerando i costi delle ore di lezione di Canto, di Accompagnamento pianistico, di Pratica pianistica e per i Collaboratori al pianoforte). Ne deriva l'opportunità di applicare detto costo almeno agli studenti a reddito alto, con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto, usando le fonti di informazione internazionale, e valutando poi le possibilità di riduzioni per studenti di questi Paesi con redditi non alti, anche in considerazione degli ottimi rapporti che il Conservatorio intrattiene in particolare con le Ambasciate cinese e coreana.

Il CdA concorda unanime sulla necessità di deliberare al riguardo, come segue.

DELIBERA del 24 ottobre 2019

(Integrazioni e modifiche al Regolamento di contribuzione studentesca 7802/2019)

IL CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE

Vista	la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, e successive modificazioni;
- Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", approvato dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca con decreto dirigenziale del 31 ottobre 2003 n. 662 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento di contribuzione studentesca prot. 7802 deliberato dal Consiglio di amministrazione del 27/09/2019;
- Visti i costi derivanti dalla corretta applicazione delle ore di lezione indicate nei piani dell'offerta formativa approvati dal Miur, da erogare agli studenti dei corsi di Canto;
- Considerati che il Consiglio accademico, sulla base delle indicazioni pervenute dal MIUR, ha individuato il tempo ottimale di accompagnamento al pianoforte dello studente di canto nella misura dell'80% delle ore di lezione individuale che svolge con il docente di Canto;
- Considerato che i docenti di seconda fascia CODI/25, ex accompagnatori al pianoforte, svolgono il loro orario di servizio prioritariamente su corsi ove espletano la docenza;
- Considerato che la funzione di accompagnatore al pianoforte nelle classi di canto viene espletata dai docenti CODI/25 al di fuori del loro obbligo di servizio come ore di didattica aggiuntiva;
- Considerato che il costo pro-capite medio di uno studente di canto oltre il numero massimo è di circa € 6.000,00 in termini di ore aggiuntive da erogare tra i docenti di Canto, di Accompagnamento pianistico, di Pratica pianistica e per i collaboratori al pianoforte;
- Considerato l'esito della riunione tra il Direttore e tutti i docenti di Canto in cui, di fronte al costo pro-capite medio di un studente di canto, è emersa la necessità di aumentare le quote di frequenza, ma solo per i cittadini dei Paesi più ricchi;
- Udito il Direttore;

per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Il Regolamento in materia di contribuzione studentesca prot. 7802 deliberato dal Consiglio di amministrazione del 27/09/2019 è integrato e modificato come segue:

1. L'articolo 7 è sostituito dal seguente:

Art. 7 – Corsi singoli a lezione individuale o a lezione di gruppo, collettiva o di laboratorio di cui all'art. 37 del Regolamento didattico

Corsi a lezione individuale

L'iscrizione ai corsi a lezione individuale di cui all'articolo 37 del Regolamento didattico può essere richiesta nei seguenti moduli orari, versando la relativa quota richiesta per la frequenza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

27 ore	€ 1.800,00
18 ore	€ 1.350,00
9 ore	€ 700,00

Per i corsi art. 37 a lezione individuale definiti annualmente dal Conservatorio, l'iscrizione può essere richiesta nei seguenti moduli orari versando la relativa quota di frequenza così definita

27 ore	€ 600,00
18 ore	€ 450,00
9 ore	€ 300,00

Studenti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto¹, non appartenenti all'Unione Europea

Per gli studenti in corso con cittadinanza dei seguenti Paesi:

Arabia Saudita, Bahrein, Botswana, Brunei, Canada, Cina, Corea del sud, Emirati Arabi Uniti, Giappone, Indonesia, Kuwait, Malaysia, Maldive, Mauritius, Nuova Zelanda, Oman, Palau, Qatar, Singapore, Sri Lanka, Stati Uniti, Thailandia la misura del contributo onnicomprensivo annuale per la frequenza dei corsi art. 37 è così individuata:

27 ore	€ 3.000,00
18 ore	€ 2.000,00
9 ore	€ 1.000,00

Studenti iscritti ai corsi di Canto con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto

Per gli studenti in corso con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto e iscritti ai corsi di Canto ex art. 37, (con esclusione di Canto rinascimentale e barocco, Canto Jazz e Musica vocale da Camera) la misura del contributo onnicomprensivo annuale è così

27 ore	€ 6.000,00
18 ore	€ 4.000,00
9 ore	€ 2.000,00

L'accettazione dell'iscrizione ai corsi art. 37 è subordinata alla dichiarata disponibilità del docente del corso richiesto.

Corsi a lezione di gruppo, collettiva o di laboratorio

¹ Fonti: International Monetary Fund e World Bank



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

L'iscrizione ai corsi a lezione di gruppo, collettiva o di laboratorio di cui all'articolo 37 del Regolamento didattico può essere richiesta versando la quota di € 400,00 (quattrocento) per ciascun corso.

2. l'articolo 9 è sostituito dal seguente:

Art. 9 – Studenti stranieri

Studenti con cittadinanza di Paesi appartenenti all'Unione Europea

Gli studenti con cittadinanza di Paesi dell'Unione Europea possono fruire delle riduzioni ISEE di cui alla Legge 232/2016 solo in presenza di atto equivalente alla dichiarazione ISEE, rilasciato dalle strutture competenti nel paese di provenienza, accompagnato dalla loro traduzione in lingua italiana, certificata come conforme al testo straniero, ad opera della competente autorità diplomatica o consolare italiana.

In mancanza di presentazione di documento equivalente all'ISEE, e della sua traduzione rilasciata dai competenti organi, il contributo onnicomprensivo annuale è individuato in € 1.800,00 (milleottocento).

Studenti con cittadinanza italiana o con cittadinanza di Paesi non qualificati con PIL (PPA) pro capite alto² che non presentano la dichiarazione ISEE

Gli studenti con cittadinanza italiana, o con cittadinanza di Paesi UE, o con cittadinanza di Paesi non qualificati con PIL (PPA) pro capite alto, che non presentano documentazione ISEE, ovvero la richiesta documentazione equivalente, dovranno effettuare il versamento del contributo onnicomprensivo massimo previsto, pari a € 1.800,00

Studenti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto e non appartenenti all'Unione Europea

Per gli studenti in corso con cittadinanza dei seguenti Paesi:

Arabia Saudita, Bahrein, Botswana, Brunei, Canada, Cina, Corea del sud, Emirati Arabi Uniti, Giappone, Indonesia, Kuwait, Malaysia, Maldive, Mauritius, Nuova Zelanda, Oman, Palau, Qatar, Singapore, Sri Lanka, Stati Uniti, Thailandia la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 3.000,00 (tremila)

Per gli studenti fuori corso con cittadinanza dei Paesi sopraelencati la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 5.000,00 (cinquemila).

3. L'articolo 10 è sostituito dal seguente:

Art. 10 - Studenti iscritti ai corsi di Canto con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto

Per gli studenti in corso con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto e iscritti ai corsi di Canto (con esclusione di Canto rinascimentale e barocco, Canto Jazz e Musica vocale da Camera), la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 6.000,00 (seimila).

² Fonti: International Monetary Fund e World Bank



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Per gli studenti fuori corso con cittadinanza di Paesi collocati ai primi posti della classifica per PIL (PPA) pro capite e iscritti ai corsi di Canto, la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 8.000,00 (ottomila).

Punto 3) Approvazioni verbali precedenti

Viene letto e approvato il verbale della precedente riunione del 4 ottobre 2019.

Punto 4) Direttore amministrativo

L'argomento viene rimandato al prossimo CdA.

Punto 5) Nomine personale T.A. precario

Il CdA discute approfonditamente, in vista del rinnovo delle nomine, delle diverse performance del personale precario docente, amministrativo e coadiutore, anche in considerazione della ordinanza del Consiglio di Stato 5131/2019 a favore del Conservatorio, del momento di rilancio che sta vivendo l'Istituzione, e dell'opportunità di avvalersi di personale affidabile nel compiere velocemente e con efficienza il proprio lavoro; il CdA valuta al proposito opportuno non confermare in servizio coloro i quali siano stati oggetto di provvedimenti disciplinari e coloro i quali non abbiano prestato con merito il proprio servizio a favore del Conservatorio. Affrontati e discussi i "visti" e i "considerato" di seguito elencati, il CdA approva la seguente delibera.

DELIBERA del 24 ottobre 2019

(a.a. 2019/2020 nomine del personale docente e mantenimento in servizio del personale tecnico amministrativo)

IL CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE

Vista	la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Visto	il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, e successive modificazioni;
Visto	lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", approvato dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca con decreto dirigenziale del 31 ottobre 2003 n. 562 e s.m.i.;
Visti	i posti vacanti di Storia della musica Jazz e Flauto traversiere;
Considerate	le graduatorie nazionali per le nomine a tempo determinato;
Attesa	la necessità di coprire i sopra elencati posti con personale docente fino all'avente diritto;
Vista	la graduatoria permanente per il profilo di assistente;
Considerato	che nella graduatoria permanente in vigore per il profilo di assistente è inserito un unico aspirante: il Sig. Fraioli Pierpaolo;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Considerata	la necessità di coprire altri 4 posti disponibili e/o vacanti;
Vista	l'ordinanza del Consiglio di Stato 5131/2019 che ha accolto l'istanza di sospensiva della sentenza del TAR 7111/2019 che disponeva l'annullamento della graduatoria per il profilo di assistente pubblicata in data 15 gennaio 2018 con prot. n. 273/AG-13;
Vista	la graduatoria di cui sopra tuttora vigente;
Visti	i posti vacanti e/o disponibili per il profilo di coadiutore;
Vista	la graduatoria interna del personale coadiutore;
Viste	le istanze di riconferma presentate dal personale in servizio;
Udito	il Direttore e il Direttore amministrativo;
Considerata	la necessità del Conservatorio di dotarsi di personale che non sia incorso in alcun provvedimento disciplinare e che abbia prestato il proprio servizio con merito;

per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. Di procedere alla nomina fino all'avente diritto dei Proff.ri Alessio Sebastio e Enrico Casularo, rispettivamente per le cattedre di "Storia della musica jazz" e "Flauto traversiere".
2. Di escludere dalla riconferma per l'a.a.2019/2020 il personale tecnico amministrativo che è stato oggetto di provvedimenti disciplinari.
3. Di confermare in servizio anche per l'a.a. 2019/2020 i sottoelencati dipendenti, inseriti nelle vigenti graduatorie, che non sono stati oggetto di provvedimenti disciplinari e che hanno prestato con merito, il loro servizio:

Profilo assistente

- Fraioli Pierpaolo
- Scotto Pasquale

Profilo coadiutore

- Ammone Maura
- Calandra Marco
- Diana Simone
- Di Persio Antonella
- Nicoletti Maria Giovanna
- Monia Giordano
- Soraci Annarita
- Zazzaroni Stefania

Punto 6) Impegni e spese



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Ascoltata la relazione, voce per voce, del Direttore amministrativo, il CdA così delibera:

Delibera del 24 ottobre 2019

(Impegni e spese)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
Visto visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;
Visto il Regolamento del Consiglio di Amministrazione;
Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

DELIBERA

L'approvazione delle seguenti voci di spesa (dalla lettera a alla l):

- a) fornitura UPS Per PC Direzione € 120,00 (M. Carboni);
- b) prenotazione Hotel Praga e meeting AEC Praga per M° Conti € 736,06 (Alma Travel);
- c) rimborsi spese missioni Direttore dal 2016 al 2019 € 2.824,89;
- d) masterclass M° Na Mula, pernottamento hotel € 425,46 e volo € 1.611,42 (Alma Travel);
- e) master Panama: pernottamenti M° Albanese, Curti Gialdino, De Blasio, Mastrangelo, Riccardi, Vicari € 1.837,00; biglietti aerei € 5.856,80 (Alma Travel);
- f) biglietti aerei EXPO Shanghai Liuteria M° Fabretti, De Bonfils, De Notti, € 3.390,74, pernottamento e visto € 3.029,00 (Alma Travel);
- g) AEC pagamento tassa anno 2019 € 1.147,37 e meeting Torino 7-10 novembre € 1.200,00;
- h) intervento urgente di manutenzione straordinaria impianto elettrico S. Andrea € 150,00 (M. Carboni);
- i) acquisto materiale insonorizzazione sala percussioni € 13.000,00;
- j) parte urbanistica € 6.500 e parte strutturale € 2.300 per la realizzazione della scala antincendio al terzo piano, secondo il preventivo inviato in data 3.10.2019 dall'Arch. Tonelli;
- k) dotazioni per le lezioni dei corsi di jazz presso la sede di Rieti, elencate nella richiesta del M° Zeppetella presentata in data 13 giugno 2019 (3 amplificatori, 1 basso elettrico, 1 chitarra elettrica, 5 cavi);
- l) acquisto di n. 4 pannelli fonoassorbenti per le lezioni di Batteria e percussioni jazz presso la sede di Rieti.

Il CdA dà inoltre incarico agli uffici competenti di provvedere a far ritirare lo Stenway attualmente presso la sede di Rieti (secondo la richiesta della fiduciaria M° C. Damiani), di cui poi valutare l'opportunità del restauro, affidata al Direttore.

Sempre relativamente alle necessità della sede di Rieti, il Direttore è autorizzato all'emanazione dei bandi per gli strumentisti necessari alle lezioni d'insieme.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Punto 7) Varie ed eventuali
Non risulta nulla da discutere.

Il Presidente, esauriti tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Presidente
Dott. Francesco Hausmann