

**Laboratorio di editoria musicale informatizzata
con Lily Pond**

Progetto a cura di Fabien Rollinger e Daniel Sanmartin Nieto

14, 21 e 28 marzo – 4, 18 e 24 aprile 2020

Ore 10:00/13:30

Presso la sede di Sant'Andrea delle Fratte

21 ore – 6 incontri – 6 CF

Modalità di Partecipazione

La partecipazione al Laboratorio per gli **studenti interni** del Conservatorio, sia in qualità di effettivi che di uditori è a titolo gratuito. I **partecipanti interni** dovranno presentare unicamente la domanda di iscrizione (di seguito allegata).

Per gli studenti **esterni** è previsto l'accesso compilando:

- Domanda di iscrizione on line;
- ricevuta di versamento di € 50,00 con causale: quota iscrizione **effettivo/a** Laboratorio di editoria musicale informatizzata - pagamento con pagoPA;
- ricevuta di versamento di € 7,00 causale “Copertura Spese Assicurative”, Laboratorio di editoria musicale informatizzata - pagamento con pagoPA;

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate on-line attraverso il sito del Conservatorio entro e non oltre il **12 marzo 2020**

Per ulteriori informazioni contattare il numero 06.36096740; 06.36096720.