

Conservatorio S. Cecilia - Roma

Corso di Batteria jazz - M° Ettore Fioravanti

Prove dell'esame di ammissione:

- 1) Esecuzione di un blues e di una composizione del repertorio jazzistico, uno a scelta del candidato ed uno a scelta della commissione, da eseguirsi con accompagnamento di basso e pianoforte (con musicisti messi a disposizione dal Conservatorio o portati dal candidato, a sua scelta). L'esecuzione prevede una parte solistica del candidato (fours, eights, solo su chorus, introduzione, ecc.). Nel corso dell'esecuzione è previsto l'uso delle spazzole.
- 2) Test tecnico: rudimenti, rulli (open e press), movimento sul set, tempi dispari, brevi strutture, tempi latin/afro/even/swing, ecc.
- 3) Colloquio attitudinale.

Il candidato può presentarsi con i suoi musicisti (con qualunque formazione strumentale) oppure suonare con la sezione ritmica fornita dal Conservatorio, in questo secondo caso producendo le parti che comprendano la melodia e gli accordi. Il conservatorio dispone di tutta la strumentazione necessaria per effettuare la prova.

Queste prove sono analoghe per Triennio e Biennio, ovviamente adeguate al livello richiesto quindi con grado di difficoltà e complessità più alto per i candidati al Biennio.

Eventuali esami aggiuntivi per il Triennio:

L'ammissione ai corsi accademici di primo livello (Triennio) attivati presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo o, in caso di spiccate capacità e attitudini, che conseguiranno lo stesso entro il completamento del corso di studio.

Chi non è in possesso dei seguenti titoli:

- licenza di solfeggio (ramo strumentisti) conseguita entro l'AA 2010-2011
- diploma accademico di primo o di secondo livello in istituzioni quali Conservatori o istituti musicali pareggiati riconosciuti (attenzione, non sono ritenute valide altre documentazioni)

dovrà sostenere le seguenti prove per la valutazione delle competenze di base:

- Solfeggio ritmico (in chiave di violino e basso)
- Solfeggio cantato (in chiave di violino e basso)
- Dettato musicale
- Test di teoria musicale

Eventuali esami aggiuntivi per il Biennio:

L'ammissione ai corsi accademici di secondo livello (Biennio) è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Chi non fosse in possesso del Diploma Accademico di I livello (Triennio) in Jazz, prima dell'orale dovrà sostenere anche l'esame scritto consistente nell'arrangiamento di un tema, fornito dalla commissione, per sax soprano, sax contralto, due sax tenore, sax baritono, pianoforte, contrabbasso e batteria. Parti in suoni reali. Clausura di 8 ore. Il superamento di questa prova dà accesso agli esami orali.

Inoltre chi non fosse in possesso di un titolo di studio musicale ma può comunque accedere agli esami di ammissione per il Biennio (es. laureato in Giurisprudenza o Architettura) dovrà sostenere gli esami di competenze di base analoghi alle prove suesposte previste per il Triennio.