



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale della riunione del Consiglio Accademico (da adesso CA) 17.04.2019 con il seguente Ordine del Giorno (da adesso OdG) convocato con email del direttore del 11/04/2019 e integrato con email del 13.04.2019

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Terna presidenziale
- 4) Regolamenti Conto terzi, Contribuzione studentesca, Elezioni direttore, Missioni
- 5) Modifiche trienni e nuove attivazione bienni
- 6) Master
- 7) Richiesta Codi/25
- 8) Varie ed eventuali

Alle ore 9:40 nella stanza n° 15 del I piano sede via dei Greci, si apre la seduta.

Sono presenti: il Direttore, Carla Conti, Sandro De Blasio, Claudio Di Segni, Maurizio Gabrieli, Serena Marotti, Franco Antonio Mirenzi, Andrea Romeo, Maria Palmulli, Gianluca Ruggeri, Luca Sanzò, Ettore Fioravanti

Sono assenti: i rappresentanti degli studenti

Nomina del segretario verbalizzante

Si individua quale segretario verbalizzante Franco Antonio Mirenzi che accetta.

Comunicazioni del direttore

Il Direttore comunica le attività svolte fino ad ora e la grande eco di stampa e dei media sull'inaugurazione dell'anno accademico e il prosieguo per la definizione e l'attuazione degli accordi per i corsi in Cina e in Corea del Sud. Comunicherà tempestivamente gli sviluppi alle strutture didattiche. Si è proceduto inoltre all'acquisto di attrezzature didattiche (proiettori, e altro).

Comunica inoltre l'esito dei lavori in progress sulla ristrutturazione dell'edificio (bagni Sala accademica etc.)

Conti lamenta che i mandati per le chiusure della mobilità Erasmus portati ieri alla controfirma del direttore di ragioneria, non sono stati dallo stesso controfirmati.

Questo ritardo coincide tra l'altro con il rientro in servizio dello stesso direttore di ragioneria.

Il Direttore comunica che sta per essere emanato il nuovo mansionario perchè c'è bisogno di un controllo qualitativo sul lavoro del personale tecnico amministrativo.

Comunica l'avvenuto concerto del costituendo Coro del conservatorio alla terza puntata di Senato e cultura e che si può trovare il podcast sul sito Rai.

Terna presidenziale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Il Direttore comunica che, a seguito dell'avviso pubblicato sul sito, sono arrivate quattro candidature e le elenca in ordine alfabetico.

Mario Bartolozzi
Francesco Hausmann
Antonio Marcellino
Guido Nardone

Il Direttore legge i curricula presentati e si avvia una approfondita discussione tra i consiglieri.

Si procede quindi con una prima votazione a scrutinio segreto per individuare la terna.

Risultano i più votati:

Francesco Hausmann
Antonio Marcellino
Guido Nardone

Si procede infine alla votazione a scrutinio segreto per definire l'ordine di preferenza dei tre candidati.

Risulta il seguente ordine di preferenza da trasmettere al MIUR:

1. Francesco Hausmann
2. Guido Nardone
3. Antonio Marcellino

Viene approvata all'unanimità la seguente

DELIBERA n. 1 del 17 aprile 2019
(Individuazione terna per nomina Presidente)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
Visto	il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
Visto	il D.P.R. n. 295/2006 per la designazione di tre nominativi da proporre al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la nomina del Presidente dell'Istituzione;
Visto	lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Viste	le candidature e i curricula dei seguenti aspiranti acquisiti che sono state presentate formalmente agli atti del Conservatorio nel seguente ordine: Francesco Hausmann prot. 3101 del 15.04.2019 Guido Nardone prot. 3109 del 15.04.2019 Antonio Marcellino prot. 3143 del 16.04.2019 Mario Bartolozzi prot. 3152 del 17.04.2019
Ritenuto	che i tre candidati hanno tutte le caratteristiche previste dalla legge, ovvero sono "in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico culturale" (DPR 28/02/2003 n. 132 e successive modifiche)
Ritenuto	di dover procedere a votazioni segrete al fine di definire la terna e successivamente definire un ordine di preferenza dei candidati;
Visto	il risultato delle votazioni segrete

DELIBERA

1. La designazione della terna dei nominativi da proporre al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la nomina a Presidente del Conservatorio Santa Cecilia, nell'ordine così come di seguito specificato:
 1. Francesco Hausmann
 2. Guido Nardone
 3. Antonio Marcellino
2. di darne tempestiva comunicazione al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Viene proposto di anticipare il punto 6), il Ca concorda.

Master

Il Direttore sottopone le proposte di rinnovo per l'a.a. 2019/2020 dei Master autorizzati di Musica per videogiochi, Interpretazione della musica contemporanea, Canto in collaborazione con il conservatorio di Pechino.

Gabrieli presenta il nuovo master di primo livello di Composizione applicata alle immagini (film)

Di Segni presenta il nuovo master di secondo livello in Canto lirico.

Sulla proposta del master di Canto lirico si evidenziano alcune incongruenze e aspetti dell'organizzazione didattica, che possono essere migliorati, compreso il piano finanziario.

A questo proposito il Ca individua una commissione per il perfezionamento della proposta, composta dai Proff. De Blasio, Di Segni, Ferrante, Mireni e Valentini.

La Commissione sottoporà la proposta con i correttivi al CA.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Si apre la discussione tra i consiglieri,
Alle ore 13.10 il consigliere Sanzò lascia la seduta.
Al termine della discussione si approva la seguente

DELIBERA n. 2 del 17 aprile 2019
(Master rinnovi e nuove attivazioni)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Visto	il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
Considerate	le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.7 comma 2 lettera C;
Visto	lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
Visto	il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011
Tenuto conto	delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;
Vista Sentiti	la normativa vigente di riferimento specificatamente ai Master i consiglieri;

DELIBERA

1. Il rinnovo per il prossimo anno 2019/20 dei seguenti master:
 - Interpretazione della Musica Contemporanea
 - Musica per Videogiochi
 - Canto in collaborazione con il conservatorio nazionale di Pechino
2. La nuova attivazione per l'a.a. 2019/2020 dei seguenti master:
 - Composizione applicata alle immagini (film)
 - Canto lirico

Regolamenti Conto terzi, Contribuzione studentesca, Elezioni direttore, Missioni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Sulla base dei testi inviati preventivamente ai consiglieri, si apre la discussione sui quattro Regolamenti di cui all'odg.

Vengono proposte e approvate alcune modifiche nella forma per rendere più comprensibile i testi.

Dopo approfondita discussione viene approvata la seguente

DELIBERA n. 3 del 17 aprile 2019

(Regolamenti Conto terzi, Contribuzione studentesca, Elezioni direttore, Missioni)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Vista	la Legge 232/2016
Visto	il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
Considerate	le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03;
Visto	lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
Visto	il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011
Visto	Il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità
Sentiti	i consiglieri;

DELIBERA

1. L'approvazione dei seguenti regolamenti:

- Regolamento delle attività conto terzi
- Regolamento sulla contribuzione studentesca
- Regolamento sulle elezioni del direttore
- Regolamento sulle missioni

2. La trasmissione del presente dispositivo agli organi competenti all'adozione dei predetti regolamenti

Modifiche trienni e nuove attivazione bienni

Il Direttore conferma che il MIUR non consente la modifica dei corsi di biennio se non per la richiesta di nuove attivazioni. Si propone l'invio di una newsletter per chiarire la questione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Richiesta Codi/25

Viene letta la nota avanzata dal Presidente del settore CODI/25 che richiede l'afferenza del corso di triennio Maestro collaboratore, alla Scuola di Maestro collaboratore di cui alla tabella A del Regolamento didattico e del corso di biennio Maestro sostituto e korrepetitor, alla Scuola di Maestro sostituto e korrepetitor, di cui alla stessa tabella A del Regolamento didattico. Di Segni presenta la questione ed espone il parere positivo della Scuola di canto. Dopo approfondita discussione viene approvata la seguente

DELIBERA n. 4 del 17 aprile 2019

(Corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello in Maestro Collaboratore)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, che all'art.5 - Ordinamento didattico generale e scuole - punto 1 determina che l'afferenza alle scuole dei corsi di vario livello sono in sede di prima applicazione quelle individuate nella allegata tabella A.
- Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Santa Cecilia, approvato con Decreto del Direttore Generale del 14 gennaio 2011, n. 7, acquisito dal Conservatorio con Prot. 354/AL2 del 17.01.2011;
- Considerato Che la Tabella A annessa al predetto Regolamento risulta integrata, rispetto alla Tabella A del D.P.R. n. 212, con l'inserimento di due Scuole: Maestro Collaboratore e Maestro Sostituto e Korrepetitor entrambe afferenti al Dipartimento Canto e Teatro Musicale;
- Visto che il corso di Diploma accademico di secondo livello in Maestro Sostituto e Korrepetitor è stao autorizzato quale corso sperimentale presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con D.M. 30/12/2009 n.183
- Considerato che il D.M. 30/12/2009 n.183, ha autorizzato il corso di Diploma accademico di secondo livello in Maestro Sostituto e Korrepetitor (Maestro collaboratore), come afferente al Dipartimento di Canto e teatro musicale;
- Visto che con il D.D.G. del 09/08/2018 il Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro collaboratore (Maestro Sostituto e Korrepetitor) è risultato invece afferente alla Scuola di Pianoforte e, conseguentemente, al Dipartimento Strumenti a tastiera e percussione;
- Considerato che anche il Diploma Accademico di Primo Livello Maestro Collaboratore risulta in ordinamento anch'esso come afferente alla Scuola di Pianoforte e, conseguentemente, al Dipartimento Strumenti a tastiera e percussione;
- Considerato che la caratterizzazione dell'offerta formativa dei corsi di Maestro collaboratore sia di Primo che di Secondo livello, in relazione agli obiettivi e agli sbocchi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

	professionali fa oggettivamente riferimento al Dipartimento di Canto e teatro musicale;
Rilevato	che detti percorsi, conformemente agli ordinamenti didattici dei Paesi Europei, sono caratterizzati e orientati alla formazione delle professionalità esistenti nell'ambito del settore Teatro Musicale, Fondazioni ed Enti lirici,
Considerato	che le Scuole di "Maestro collaboratore" e "Maestro sostituto e korrepetitor" presso il Conservatorio Santa Cecilia sono già state accreditate dal Miur con Decreto del Direttore Generale del 14 gennaio 2011, n. 7 all'atto dell'approvazione del Regolamento didattico e della Tabella A in esso integrata;
Ravvisata	la necessità, di rendere coerente la collocazione dei corsi alle Scuole e ai Dipartimenti di cui alla Tabella A del Regolamento didattico del Conservatorio Santa Cecilia approvata dal Miur con Decreto del Direttore Generale del 14 gennaio 2011, n. 7;
Sentiti	i consiglieri;

Per le motivazioni contenute in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. la collocazione del corso di Diploma accademico di Primo livello in "Maestro collaboratore" attivo in ordinamento presso il Conservatorio Santa Cecilia, nell'ambito della Scuola di Maestro collaboratore, afferente al Dipartimento di Canto e teatro musicale, fino a contrario avviso del Miur;
2. il cambio di denominazione del corso di Diploma accademico di Secondo livello in "Maestro collaboratore" attivo presso il Conservatorio Santa Cecilia, in corso di Diploma accademico di Secondo livello in "Maestro sostituto e korrepetitor"
3. la collocazione del così rinominato corso di Diploma accademico di Secondo livello in "Maestro sostituto e korrepetitor" nell'ambito della Scuola di Maestro sostituto e korrepetitor, afferente al Dipartimento di Canto e teatro musicale, fino a contrario avviso del Miur;
4. di inviare la presente delibera al Miur per le valutazioni e gli atti di propria competenza.

Alle 13.50 Marotti lascia la seduta.

Varie ed eventuali

Non vi niente da discutere

La seduta si scioglie alle ore 14.00

Il segretario verbalizzante
Franco Antonio Mireni

Il Direttore
M° Roberto Giuliani